

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00211661
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna e Santi/ Dormitio Virginis/ Decollazione del Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia LE

PVCC - Comune Copertino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Castello

LDCS - Specifiche interno, bastione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1832
DTSF - A	1832
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	8.5
MISV - Varie	larghezza singolo scomparto 7
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BA
RSTN - Nome operatore	Ditta Antonio Franco
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico composto da tre scomparti di forma pressoché quadrata in ottone con cornice a semplice listello liscio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	/N.B./.../1832/
	Il trittico, probabilmente destinato al culto privato, si distingue per le piccole dimensioni e presenta tre scene di cui quella centrale riprende riprende lo schema bizantino della koimesis (assopirsi)

NSC - Notizie storico-critiche

nell'interpretazione della morte della Madonna: al centro della rappresentazione la Vergine defunta giace su di un letto coperto da un drappo che tradizionalmente arriva fino a terra ed appare privo di tratti distintivi della morte, come se si fosse serenamente assopita; in alto il Cristo regge una piccola figura con bende bianche che simboleggia l'anima della Madre di Dio; ai lati sono i Padri della Chiesa e gli Apostoli raccolti per l'ultimo commiato. La stessa atmosfera solenne e allo stesso tempo immersa nella contemplazione pervade le altre due scene rese con la stessa accentuazione coloristica e la stessa minuzia nei particolari. Particolare risulta l'utilizzo dell'argento meccato per i nimbi mentre sulla cornice sono impresse le iniziali dell'autore (tuttavia non identificato) e la data di esecuzione (Milella 2003, p. 11).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAD BA 343893/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Milella M.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBN - V., pp., nn.

p. 11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Ciminale D.

FUR - Funzionario responsabile

Milella M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Spagnoletta P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)