SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00042238
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna, santa Caterina d'Alessandria, santa Maria Maddalena, domenicano, angeli
SGTT - Titolo	Miracolo di Soriano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia BA PVCC - Comune Monopoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione aUTh - Sigla per citazione Negretti Jacopo detto Palma il Giovane AUTA - Dati anagrafici 1544/1628 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Alfezza 370 MIS - Alfezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Monopoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni diginto diginto diginto diginto diginto diginto	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dicinto dicintor Mist dicinto Mi	PVCR - Regione	Puglia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI TANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto Addininto Addininto dininto dininto	PVCP - Provincia	BA	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Niferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIALO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto dininto dininto dininto dininto SC DIT - CRONOLOGIA Sec. XVII primo quarto primo qu	PVCC - Comune	Monopoli	
UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Negretti Jacopo detto Palma il Giovane AUTN - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni gininto dininto dininto dininto dininto dininto dininto			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Negretti Jacopo detto Palma il Giovane AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1628 AUTH - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTSS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Negretti Jacopo detto Palma il Giovane AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1628 AUTH - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto dininto dininto dininto dininto dininto dininto dininto dininto	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Negretti Jacopo detto Palma il Giovane AUTH - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Negretti Jacopo detto Palma il Giovane AUTH - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dicinito AUTR - Riferimento esecutore analisi stilistica esecutore analis stilistica esecutore analisi stilistic	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto	DTSI - Da	1600	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Negretti Jacopo detto Palma il Giovane AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1628 AUTH - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto.	DTSF - A	1624	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1628 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto analisi stilistica anues auterionalistica anues auterionalistica anues auterionalistica anues auterionalistica anues auterionalistica anues auterionalistica anues auterionalistic	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Negretti Jacopo detto Palma il Giovane AUTA - Dati anagrafici 1544/ 1628 AUTH - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto		esecutore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dininto dininto		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 00000033 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	AUTH - Sigla per citazione	00000033	
MIS - MISURE MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 370 MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 205 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni diminto	MIS - MISURE		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MISA - Altezza	370	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MISL - Larghezza	205	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche danni nella parte superiore della tela DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni buono danni nella parte superiore della tela	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto		buono	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto		danni nella parte superiore della tela	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni dipinto	DA - DATI ANALITICI		
dininto	DES - DESCRIZIONE		
		dipinto	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)			

ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali **ISRP - Posizione** base del dipinto EGO SUM ILLA REGINA MISERICORDIA QUAM QUOTIDIE ISRI - Trascrizione **INVOCATI** TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 207449/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Calo' M.S.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. pp. 87-88, p. 91

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Todisco A.

FUR - Funzionario

responsabile

Di Marzo A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1998

RVMN - Nome Bucci Morichi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Schena N.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)