SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045490
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	peduccio
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo zoomorfo
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Uta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega spagnola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
-------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Situate sulla parete di fondo a destra. Su esso si impostano le nervature della volta. Scolpito ad altorilievo, mostra un uccello (aquila) in posizione frontale e con le ali spiegate. Superiormente al di sotto della cornice circolare una cornicetta strigilata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

E' uno dei temi tra i più comuni del repertorio decorativo. Solitamente rappresentata in maniera stereotipata, del tipo usato per stemmi e scudi araldici (cfr.in S.Giacomo di Cagliari, nella cappella dello Spirito Santo, VII decennio del sec.). In questo caso, il volatile poggia le zampe su un breve trespo. Il piumaggio è reso in maniera ingenua e sommaria, antinaturalistica. Più che piume sembra la riproduzione di fogliame nervato (si veda la coda). L'ala destra, a forma quasi di scudetto, ha i contorni ribaditi, mentre al centro si alternano strisce verticali lisce e scalfite fittamente in obliquo (simili a pali araldici, cfr. ad es. come vengono incise le barras catalane nello stemma di Cagliari che decora la chiave della città, offerta a Carlo V nel 1535). Il corpo, fino alla testa posta di profilo verso sinistra, è percorso da una sorta di grande esse rilevata, di cui non si capisce la funzione (cfr.l'aquila del peduccio del S. Giacomo di Cagliari, mostra una sorta di fascetta rilevata posta a bandolera). Sul capo si nota una sorta di ciuffo che interrompe, in alto la cornice strigilata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 35704

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carbonell J./ Manconi F.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000698

BIBN - V., pp., nn.

p. 39

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)