SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045490
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	peduccio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo zoomorfo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Uta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega spagnola
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Situate sulla parete di fondo a destra. Su esso si impostano le nervature della volta. Scolpito ad altorilievo, mostra un uccello (aquila) in posizione frontale e con le ali spiegate. Superiormente al di sotto della cornice circolare una cornicetta strigilata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno dei temi tra i più comuni del repertorio decorativo. Solitamente rappresentata in maniera stereotipata, del tipo usato per stemmi e scudi araldici (cfr.in S.Giacomo di Cagliari, nella cappella dello Spirito Santo, VII decennio del sec.). In questo caso, il volatile poggia le zampe su un breve trespo. Il piumaggio è reso in maniera ingenua e sommaria, antinaturalistica. Più che piume sembra la riproduzione di fogliame nervato (si veda la coda). L'ala destra, a forma quasi di scudetto, ha i contorni ribaditi, mentre al centro si alternano strisce verticali lisce e scalfite fittamente in obliquo (simili a pali araldici, cfr. ad es. come vengono incise le barras catalane nello stemma di Cagliari che decora la chiave della città, offerta a Carlo V nel 1535). Il corpo, fino alla testa posta di profilo verso sinistra,è percorso da una sorta di grande esse rilevata, di cui non si capisce la funzione (cfr.l'aquila del peduccio del S. Giacomo di Cagliari, mostra una sorta di fascetta rilevata posta a bandolera). Sul capo si nota una sorta di ciuffo che interrompe, in alto la cornice strigilata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 35704
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carbonell J./ Manconi F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000698
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)