SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00046420	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Allegoria della Religione, Virtù Teologali, quattro Evangelisti, simbolidel Vecchio e Nuovo Testamento, insegne episcopali.	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CI	
PVCC - Comune	Iglesias	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito sardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	600	
MISL - Larghezza	700	
CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Portata a termine la costruzione dell'Episcopio sul finire del secoloXVIII, si daterebbe l'apparato decorativo (nell'assenza di una precisadocumentazione) fra la metà del secolo XIX e gli inizi del XX, distinguendo due autori differenti: l'uno che dipinse le lunettefigurative, l'altro esecutore dei partiti fitomorfi e monocromi. Siricordi che a Cagliari nel 1845 Antonio Caboni affrescò la cupola e lavolta del presbiterio del Duomo (Spano G.,Guida della Città e dintornidi Cagliari, Cagliari 1861, pp.39,45); e che il lombardo Rodolfo Gambini(1855-1928), affrescatore di chiese e palazzi, specializzato nellapittura di fiori a fresco, è documentato come decoratoredel Duomo diIglesias (Comanducci A.M., I pittori italiani dell'Ottocento,Milano1934, p.268). Nelle pareti della navata e nelle volte a crociera dellaCattedrale di S.Chiara, infatti, erano partiti decorativi fitomorfi"neogotici", scomparsi nei lavori di restauro fra gli anni Quaranta eCinquantadel secolo XX.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 35871	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1001	
CMPD - Data	1991 P. 1: F.	
CMPN - Nome	Borghi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	