# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 20 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00025850 |
| **ESC - Ente schedatore** | S59 |
| **ECP - Ente competente** | S59 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | incontro di Esaù e Giacobbe |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Sardegna |
| **PVCP - Provincia** | SS |
| **PVCC - Comune** | Alghero |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVIII/ XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | fine/inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1790 |
| **DTSF - A** | 1810 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito emiliano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 158 |

| | |
|---|---|
| **MISL - Larghezza** | 205 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Al centro della composizione sono rappresentati Esaù e Giacobbe in atto di abbracciarsi. Nella parte destra del quadro tre soldati, in armatura di tipo romano, sembrano commentare l'avvenimento. Nel lato opposto, quasi inginocchiate, alcune donne con bambini accanto seguono l'accaduto. Potrebbe trattarsi delle due serve (vestite in rosa e giallo) che Giacobbe mise innanzi prima d'andare ad inchinarsi davanti ad Esaù. In primo piano agnelli; contro lo sfondo del cielo, nel lato sinistro del quadro, due cammelli; altri animali si intravedono tra i gruppi di soldati. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'opera, che rappresenta una storia del vecchio testamento (La riconciliazione di Esaù con Giacobbe), fa parte di una serie di quattro tele sempre legate ad episodi della vita del patriarca biblico. Poichè vi sono alcune connotazioni neoclassiche, di un neoclassicismo ancora in nuce per il forte substrato settecentesco sempre emergente, l'opera potrebbe essere datata tra la fine del Settecento e i primissimi anni dell'Ottocento. Il gruppom di donne costruito in forma piramidale, è ben articolato nella contrapposizione di corpi e di braccia. Il cromatismo possiede poi una sua brillantezza, vivacizzata dall'alternativa di colori caldi e freddi. La composizione è inoltre ben equilibrata giacchè i due gruppi di figure, legati tra loro nell'abbraccio di Esaù e Giacobbe, sono strutturati in modo da creare vicendevolmente un giusto contrapposto di masse. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS SS 23632 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1980 |

| | |
|---|---|
| **CMPN - Nome** | Paris W. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sfogliano R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Capozzi E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Capozzi E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |