## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00148202	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO	1	
SGTI - Identificazione	paesaggio urbano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	provinciale	
LDCN - Denominazione	Palazzo della Provincia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza d'Italia, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione della Provincia di Sassari	
LDCS - Specifiche	interno	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1928	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1930	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	

<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALI</b>	$oldsymbol{arphi}$	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Altana Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX	
AUTH - Sigla per citazione	59000230	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	32.5	
MISL - Larghezza	42	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una corte chiusa da edifici tre contadine in costume sardo tradizionale si trattengono in prossimità di una scala.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto e il successivo (Casa bianca) vanno probabilmente identificacati con quelli dagli stessi titoli esposti a Sassari nel 1930 alla I Mostra del Sindacato Fascista Belle Arti della Sardegna, e indicati nell'allora catalogo coi numeri 32 e 8. Potrebbero comunque essere stati eseguiti un paio d'anni prima: già nel 1928, infatti, le recensioni alla I Biennale d'Arte sarda di Sassari registravano la presenza di Altana con quattro piccoli dipinti (non compresi in catalogo, forse a causa di una tardiva adesione del pittore alla rassegna) le cui descrizioni si attagliano bene ai due pezzi in esame: "piccoli interni di case in cui il sole filtra con mille macchie dai pergolati".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA H	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione	Provincia di Sassari	
specifica		
specifica CDGI - Indirizzo	Piazza d'Italia, 1	
•	,	
CDGI - Indirizzo	RIFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 124675	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Altea G./ Magnani M.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	59000506	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Magnani M.	
CMPN - Nome	Altea G.	
FUR - Funzionario responsabile	Casula A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ponzeletti A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ponzeletti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	