# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

PVCP - Provincia

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00197378
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Beata Chiara da Montefalco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

Arezzo

AR

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSI - A 1799  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - Altezza 200  MISL - Larghezza 200  MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO	LDC - COLLOCAZIONE		
UBO - Ubicazione originaria  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 200  MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC	SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da   1700 DTSV - Validità   ca. DTSF - A   1799 DTSL - Validità   ca. DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica   tela/ pittura a olio   MTC - Materia e tecnica   tela/ pittura a olio   MTC - Materia e tecnica   tela/ pittura a olio   MTC - Materia e tecnica   tela/ pittura a olio   STC - Stato Conservazione   tela/ pittura   MISA - Altezza   200   MISA - Altezza   200   MISA - Altezza   120   CO- CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - STATO DI CONSERVAZIONE   STC - Stato di   conservazione   cattivo   DA - DATI ANALITICI   DES - DESCRIZIONE   DESI - Codifica Iconclass   DESS - Indicazioni sull soggetto   dipinto   SIR - SCRIZIONI   ISR - Classe di appartenenza   ISRS - Tenica di scrittura   a pennello   leuere capitali   ISR - Posizione   In basso a destra   BEATA CHIRAR DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTLno   divinto di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo   Isiato di sammaria futura e possime condizioni databile al secolo			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell	9	OR	
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1799  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTS - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Stato DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRF - Posizione  ISRI - Trascrizione  dipinto di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di into sumpto di pomparo fattura a pressime condizioni databile al secolo di into sumpto fattura a pressime condizioni databile al secolo di into sumpto fattura a pressime condizioni databile al secolo di into sumpto fattura a pressime condizioni databile al secolo di into sumpto fattura a pressime condizioni databile al secolo di into sumpto fattura a pressime condizioni databile al secolo di into di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di into di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di into di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di into di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di into di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di into di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di into di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di into di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di commercia fattura a pressime condizioni databile al secolo di commercia fattura a pressime condizioni da			
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSE			
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell' attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIA Odi conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Tascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Trascrizione  BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di scrimmorio fattura a pressime condizioni databile al secolo			
DTSF - A DTSL - Validità Ca.  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione iin basso a destra ISRI - Trascrizione  DESI - ODI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fatura e pessime condizioni databili al secolo		1700	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione  DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso a destra IGRI - Trascrizione  BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommoria fatura e pessime condizioni databile al secolo			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 120 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di isommaria fattura e nessime condizioni databile al secolo di indicatore di contrologica databile al secolo di contrologica databile al secologica databile al		1799	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul dipinto  DESI - Codifica Iconclass DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Toscizioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri Isrr - Tipo di caratteri Isrr - Trascrizione  dipinto di sommaria fattura e pessippe condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessippe condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessippe condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessippe condizioni databile al secolo			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione  BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dininto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica Stucco MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 120  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni ditabile al secolo di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni di sommaria fattura e pessime condizioni di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni di sinita di sommaria fattura e pessime condizioni di sommaria fattura e pessime condizioni di sinita			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 200  MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello  ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali  ISRC - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sopportia fattura e pessime condizioni databile al secolo			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 200  MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione di scrittura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di somparia fattura e pessime condizioni databile dipinto dipinto di somparia fattura e pessime condizio	ATBD - Denominazione	ambito toscano	
MTC - Materia e tecnica stucco  MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 200  MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione di secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo dipinto di properticale dipinto di properticale di properticale dipinto		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica stucco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 200  MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no	MT - DATI TECNICI		
MIS - Altezza 200 MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 120  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	MTC - Materia e tecnica	stucco	
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione  BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no  dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no	MISA - Altezza	200	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no	MISL - Larghezza	120	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no			
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione  BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no  dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo			
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione  BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo		dipinto	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no		Personaggi: Beata Chiara da Montefalco.	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	~~		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo		documentaria	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo		a pennello	
ISRP - Posizione in basso a destra  ISRI - Trascrizione BEATA CHIARA DI MONTEFALCO DEL O DI S. AGOSTI.no  dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	ISRT - Tipo di caratteri		
dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	-	-	
dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo			
NSC - Nouzie storico-critiche XVIII.	NSC - Notizie storico-critiche	dipinto di sommaria fattura e pessime condizioni databile al secolo	

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS AR 40556

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Galoppi D.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Maetzke A.M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sori C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Sori C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

# AN - ANNOTAZIONI