

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00087366

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e i Santi Romualdo e Giovanni Gualberto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune	Castiglion Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	2 squarci nella tela, in basso e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Romualdo. Personaggi: Madonna. Personaggi: Gesù Bambino. Personaggi: S. Giovanni Gualberto. Attributi: (S. Romualdo) mitra. Attributi: (S. Romualdo) pastorale. Attributi: (S. Romualdo) teschio. Attributi: (S. Romualdo) libro. Attributi: (S. Giovanni Gualberto) croce dorata. Paesaggi: paesaggio montuoso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è opera di notevole interesse che si colloca nel composito ambiente della pittura toscana della metà del '600. Elementi figurativi quali l'immagine della Vergine e del Bambino, la tipologia del Santo in primo piano, la particolare materia pittorica, la bassa illuminazione serotina con diffusi sbattimenti di luce, ricordano i modi di pittori minori e tuttora poco studiati, quali il senese Bernardino Mei, artista di estrazione provinciale attardantesi su reminiscenze caravaggesche derivategli da Rutilio Manetti. Da notare è la grande e bellissima

figura del Santo inginocchiato, con l'ampia veste drappeggiata, ricchi di effetti chiaroscurali e il pregevole inserto degli oggetti posati a terra e minutamente definiti, quasi contrapposti all'ampio paesaggio che si perde in lontananza. Il mediocre stato di conservazione della tela, impedisce, attualmente, un più preciso esame critico dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 29062

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Montevecchi B.

FUR - Funzionario responsabile

Maetzke A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fani M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)