SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00091033
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio delle Santissime Flora e Lucilla e di Sant'Eugenio re dell'Affrica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR

PVCC - Comune	Arezzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE MISA - Altezza	200	
	156	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	130	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: s. Flora. Personaggi: s. Lucilla. Personaggi: s. Eugenio re dell'Africa.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul suppedaneo del trono	
	S. EUGENIUS APHRICAE REX/ SS. FLORAE ET LUCILLAE PRAE/ DATOR ET PRAEDA, QUAS HA/ BVIT AD MARTYRIVM	

ISRI - Trascrizione	HOR/ TATRICES ET EXEMPLAR GE/ MINATA PVRPVRA SECVTVS/ EST AD TRYVMPHVM/ ANO DMI 180 DAMIAN/ TOM. 2		
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un dipinto devozionale che raffigura il martirio di sant'Eugenio e delle sante Flora e Lucilla, come ci informa la scritta latina a sinistra della tela. La figura del carnefice ha precisi riferimenti compositivi con un personaggio della Fucina di Vulcano affrescata da Pietro da Cortona in Palazzo Barberini a Roma, conosciuta forse dall'autore di questo dipinto attraverso stampe. La posizione del braccio e la resa anatomica della schiena derivano dalla Decollazione di San Paolo dell'Algardi a Bologna.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	MG AR 15199		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1973		
CMPN - Nome	De Juliis G. G.		
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gennaioli R.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		