# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00088387 |
| **ESC - Ente schedatore** | S04 |
| **ECP - Ente competente** | S04 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **RSEC - Codice bene** | NR (recupero pregresso) |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | scultura |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | allegoria della Purezza |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | AR |
| **PVCC - Comune** | Arezzo |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Chiesa di S. Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Carducci, 7 |
| **LDCS - Specifiche** | nicchia a destra della porta centrale |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1762 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1770 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Raoni B. |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1762-1770 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000030 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ pittura/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 152 |
| **MISL - Larghezza** | 96 |
| **MISP - Profondità** | 40 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | La figura, personificazione allegorica della purezza, è posta sopra un basamento quadrangolare ed indossa una lunga veste che si dispiega in ricchi panneggi. La mano destra è reclinata sul petto e a questo stringe una colomba; la sinistra è appena sollevata ed in atto di avvolgere l'animale con un velo. E' inserita nella nicchia a destra della porta centrale. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Allegorie-simboli: purezza. Attributi: (purezza) colomba. |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Questa statua, come le altre poste nelle nicchie aperte entro le pareti della chiesa, fu eseguita da Bernardino Raoni di Rieti, un fratello laico della Compagnia di Gesù che praticava la scultura in legno e che nel 1762-1770 era stato assegnato al collegio di Arezzo. E' opera che rientra in un ambito di gusto tardo barocco. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Arezzo |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza della Libertà, 1 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | Gall. AR 45068 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1983 |
| **CMPN - Nome** | Andanti A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maetzke A.M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Sori C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Sori C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1953 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arrigucci E. Archivio di Stato, Firenze: Compagnie Religiose Soppresse, G. XII, f. 1145, ins. 588, c.38v |