

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00222901

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione retablo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita orante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cortona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1774 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1774 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno |
|--------------------------------|-------|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | madreperla/ intarsio/ incisione/ pittura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 46 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 34 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Alcuni listelli mancanti, altri riattaccati in modo sommario; vari fori da tarlo sul retro. |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il quadretto in madreperla a intarsi, inciso e dipinto su anima di legno, rappresenta santa Margherita orante accanto al Crocifisso, circondata da parziale vegetazione. Retrostante la Santa, cinta alla testa da un nimbo, a sinistra, parte di veduta di una città; più in basso, è osservabile il cagnolino; al centro, iscrizione dedicatoria. In alto, quattro cherubini sono assisi su nubi. Un fitto motivo a tralci vegetali racchiude la scena. La cornice che presenta delle lacune, è decorata da infiorescenze, fogliame, testine di cherubini e piccole svecchiature ovali con figure di santi. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sotto la santa |
|-------------------------|----------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | D. O. M./ RMUS PATER FRATER/ JO: DOMINICUS. A LEVILIANO./ORDINIS MIN. SERAPH. P. N. S. FRANCISCI ALMAE OBF. PROVIAE./ TUSCIAE LECTOR THEOL. MISSION. APCUS CUM POTESTATIS PLENITUDE. PRAEFES/ TRAE. STAE SAC. CONGS. DE PROPAGA. FIDE RESPONSABILIS. MISSION. AEGYPTI&CYPRI PRAE FECTUS/ IN PARTIBUS ORIENTIS COMMISSARIUS APOSTOLICUS. SAC. MONTIS. SION&SS.SEPULCHRI/ DMNI NRIJESU XRTI GUARDIANUS TOTIUS TERRAE SANCTAE VISITATOR & CUSTOS./ OLIM IN CONVENTU D: MARGARITAE CORTONENSI NOVITIO & POSTEA/ IBIDEM PROFESSO PRAE LAUDATAE SERAPHICAE PENITENTI JEROSOLIMIS. / D. D. D. ANNO DOMINI. 1774. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il quadretto devozionale, realizzato da un ignoto artista e di dignitosa fattura, venne donato, come si apprende dall'iscrizione dedicatoria datata 1774, da Padre Domenico di Levilliano commissario Apostolico in Oriente, un tempo novizio nel Convento di Santa Margherita.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS AR 34483   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Adulti  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maetzke A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sori C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sori C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |