SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00223108
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di un neofita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Cavriglia

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	OK .		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1790		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1799		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica		
AUTN - Nome scelto	Pacci Pasquale		
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII		
AUTH - Sigla per citazione	04000474		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MTC - Materia e tecnica	stucco		
MIS - MISURE			
MISV - Varie	dipinto ovale cm 105x90; cornice cm 150x140 circa		
FRM - Formato	ovale		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporchi		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1989		
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni A.A.A.S., Arezzo		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni			

sull'oggetto	Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sopra il dipinto	
ISRI - Trascrizione	DICEBAT AD TURBAS/ FACITE FRUCTUS DIGNOS POENITENTIAE/ S. LUCAS	
NSC - Notizie storico-critiche	I quattro dipinti, tutti della stessa mano, sono da ritenere opera dello stesso autore del Battesimo e della Predica del Battista nella stessa chiesa (schede nn. 09/00223080 e 09/00223081) che il Burzagli (Inventario omonimo, p. 27) attribuisce a un non meglio noto Pasquale Pacci di Firenze, del quale non si hanno notizie dai consueti repertori in uso. Di mediocre fattura, sono tutti caratterizzati da una conduzione accurata ma popolaresca.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS AR 51274	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Droandi I.	
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Meocci F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		

