SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00087697
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo Ferrer

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Foiano della Chiana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	90	
MISV - Varie	cornice cm. 5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	\ 1 1 C /	
	Personaggi: san Vincenzo Ferrer. Attributi: (san Vincenzo) libro.	
soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Personaggi: san Vincenzo Ferrer. Attributi: (san Vincenzo) libro. Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari.	
soggetto	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari.	
soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Il dipinto appartiene alla produzione pittorica toscana a uso devozionale del sec. XVII in un momento di marcato fervore religioso nel quale veniva incoraggiata l'esecuzione di tavole dedicate a santi particolari. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS AR 13833	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Corti L.	
FUR - Funzionario responsabile	Maetzke A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bernardini E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	