

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00636737

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo de' Paoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune	Lucignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62.5
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molteplici cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Vincenzo appoggia i piedi su di una pedana che imita una porzione di terreno accidentato. Per terra, ai suoi piedi si trova un bambino, simile a quello che tiene in braccio: è seminudo, solo avvolto da un panno bianco dipinto con trina applicata; ha i capelli biondi, gli occhi neri e la boccuccia rossa. S. Vincenzo indossa un abito lungo con mantella e coppola (tutto nero) con colletto bianco. Ha la barba ed i capelli grigi e la bocca rossa. Sulla testa è applicata un'aureola in ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La statua in gesso è un'opera a carattere devozionale con scarza

NSC - Notizie storico-critiche

ruilevanza storico-artistica: è probabile che sia stata eseguita quando (dal 1853) il Comune di Lucignano cedette il convento di S. Francesco in uso gratuito alle Suore Oblate: S. Vincenzo de Paoli è, infatti, il fondatore delle Figlie della Carità. Già dal Medioevo oblata era colei che si consacrava al servizio di qualche opera di carità e successivamente religiosa con scopi assistenziali e/o missionari: tra questi, la cura e la tutela dei migliori e degli orfani o trovatelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS AR 63561

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Architettura Terra Arezzo

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

04000004

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 260

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Oretti P.

FUR - Funzionario responsabile

Casiu S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bernardini E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)