

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00223394 |
| ESC - Ente schedatore           | S04      |
| ECP - Ente competente           | S04      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | Davide e Abigail |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                 |
| PVCR - Regione   | Toscana                |
| PVCP - Provincia | AR                     |
| PVCC - Comune    | Terranuova Bracciolini |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1700   |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1799   |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 131  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 131  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | piccole cadute di colore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Abigail; Davide. Guerrieri: soldati; lancieri. Figure maschili: negro. Animali: cavallo; cammelli. Piante.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La tela fa parte di una serie di quattro scene bibliche (v. anche n. 00223374, 00223376 e 00223391), eseguite nel sec. XVIII in occasione dei lavori di abbellimento all'Arcipretura, e di autore ignoto. Sono citate insieme ai dipinti di cui alle schede n. 00223383 e n. 00223388 nell'inventario dell'arciprete Giuseppe Bardeschi, del 1810 (v. scheda n. 00223374). L'impostazione di sbieco delle due figure principali intende suggerire la profondità dello spazio, suggerita dai gruppi in secondo piano (quello a sinistra più vicino, come è più vicina allo spettatore Abigail in primo piano, i guerrieri a destra più lontani come Davide sullo stesso lato) e dall'aprirsi in profondità del paesaggio sul fondo, molto lontano e illuminato dal chiarore del ciclo. Possiamo notare anche come l'artista o il committente conoscessero profondamente la Bibbia, dalla quale è stato desunto anche l'atto di tendere lo scettro in segno di benevolenza (Ester 8, 4), come fa Davide in questa scena. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS AR 41256           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1986          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Landi F.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maetzke A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Secciani S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Secciani S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**