SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00431564
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Re David e Betsabea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR
PVCC - Comune Bibbiena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1710	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	80	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Dansanassi, Da Davida Attributi, (Da Davida) nasa Eisuna, ayamisni	
soggetto	Personaggi: Re Davide. Attributi: (Re Davide) rosa. Figure: guerrieri. Personaggi: Betsabea. Figure femminili.	
NSC - Notizie storico-critiche		
	Personaggi: Betsabea. Figure femminili. Il dipinto di buona qualità, è riferibile ad artista probabilmente toscano ed è databile tra la fine del secolo XVII e gli inizi del successivo. Stilisticamente la tela può essere messa in rapporto con la pittura di Pier Dandini e della sua cerchia. La tela fa pendant con l'altra raffigurante "il giudizio di re Salomone" conservata nello stesso luogo. L'episodio raffigurato si riferisce al Primo Libro dei Re dell'Antico Testamento: Betsabea, madre di Salomone, supplica Re Davide di mantenere la promessa secondo la quale suo figlio Salomone sarebbe diventato Re.	
NSC - Notizie storico-critiche	Personaggi: Betsabea. Figure femminili. Il dipinto di buona qualità, è riferibile ad artista probabilmente toscano ed è databile tra la fine del secolo XVII e gli inizi del successivo. Stilisticamente la tela può essere messa in rapporto con la pittura di Pier Dandini e della sua cerchia. La tela fa pendant con l'altra raffigurante "il giudizio di re Salomone" conservata nello stesso luogo. L'episodio raffigurato si riferisce al Primo Libro dei Re dell'Antico Testamento: Betsabea, madre di Salomone, supplica Re Davide di mantenere la promessa secondo la quale suo figlio Salomone sarebbe diventato Re.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Personaggi: Betsabea. Figure femminili. Il dipinto di buona qualità, è riferibile ad artista probabilmente toscano ed è databile tra la fine del secolo XVII e gli inizi del successivo. Stilisticamente la tela può essere messa in rapporto con la pittura di Pier Dandini e della sua cerchia. La tela fa pendant con l'altra raffigurante "il giudizio di re Salomone" conservata nello stesso luogo. L'episodio raffigurato si riferisce al Primo Libro dei Re dell'Antico Testamento: Betsabea, madre di Salomone, supplica Re Davide di mantenere la promessa secondo la quale suo figlio Salomone sarebbe diventato Re.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Personaggi: Betsabea. Figure femminili. Il dipinto di buona qualità, è riferibile ad artista probabilmente toscano ed è databile tra la fine del secolo XVII e gli inizi del successivo. Stilisticamente la tela può essere messa in rapporto con la pittura di Pier Dandini e della sua cerchia. La tela fa pendant con l'altra raffigurante "il giudizio di re Salomone" conservata nello stesso luogo. L'episodio raffigurato si riferisce al Primo Libro dei Re dell'Antico Testamento: Betsabea, madre di Salomone, supplica Re Davide di mantenere la promessa secondo la quale suo figlio Salomone sarebbe diventato Re. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Personaggi: Betsabea. Figure femminili. Il dipinto di buona qualità, è riferibile ad artista probabilmente toscano ed è databile tra la fine del secolo XVII e gli inizi del successivo. Stilisticamente la tela può essere messa in rapporto con la pittura di Pier Dandini e della sua cerchia. La tela fa pendant con l'altra raffigurante "il giudizio di re Salomone" conservata nello stesso luogo. L'episodio raffigurato si riferisce al Primo Libro dei Re dell'Antico Testamento: Betsabea, madre di Salomone, supplica Re Davide di mantenere la promessa secondo la quale suo figlio Salomone sarebbe diventato Re. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Personaggi: Betsabea. Figure femminili. Il dipinto di buona qualità, è riferibile ad artista probabilmente toscano ed è databile tra la fine del secolo XVII e gli inizi del successivo. Stilisticamente la tela può essere messa in rapporto con la pittura di Pier Dandini e della sua cerchia. La tela fa pendant con l'altra raffigurante "il giudizio di re Salomone" conservata nello stesso luogo. L'episodio raffigurato si riferisce al Primo Libro dei Re dell'Antico Testamento: Betsabea, madre di Salomone, supplica Re Davide di mantenere la promessa secondo la quale suo figlio Salomone sarebbe diventato Re. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Personaggi: Betsabea. Figure femminili. Il dipinto di buona qualità, è riferibile ad artista probabilmente toscano ed è databile tra la fine del secolo XVII e gli inizi del successivo. Stilisticamente la tela può essere messa in rapporto con la pittura di Pier Dandini e della sua cerchia. La tela fa pendant con l'altra raffigurante "il giudizio di re Salomone" conservata nello stesso luogo. L'episodio raffigurato si riferisce al Primo Libro dei Re dell'Antico Testamento: Betsabea, madre di Salomone, supplica Re Davide di mantenere la promessa secondo la quale suo figlio Salomone sarebbe diventato Re. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Piroci A.	
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	