SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00258344
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta **OGTV - Identificazione** coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi dei Francesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Chiusi della Verna

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell	DT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Allezza MISL - Larghezza 19 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOUGRIBICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia b'n AFS Sez. BAS AR 58432			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 19 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconetass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) POSC - Notizie storico-critiche ultizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lait del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b'n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MI			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 19 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA A - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fTAA - FTAX - Genere fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 19 CO- CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'altestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Pra - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia b'n AFS Sez. BAS AR 58432			
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIADICAZIONE STC - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il toro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO-FONTE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fotografia b'n AFS Sez. BAS AR 58432			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza J9 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 30 30 30 30 30 30 30 3			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 19 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto francescano legato in vita da un cordone. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432		h ette en tegener	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 19 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432		bottega toscana	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 19 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Presenza di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto di Ungheria. Le due statuette indossano sotto il mantello reale il saio francescano legato in vita da un cordone. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432	dell'attribuzione	analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 19 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro squardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 19 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Presenza di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Le due statuette rappresentano San Luigi di Francia e Sant'Elisabetta di Ungheria. Le due statuette indossano sotto il mantello reale il saio francescano legato in vita da un cordone. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. Le du statuette rappresentano San Luigi di Francia e Sant'Elisabetta di Ungheria. Le due statuette indossano sotto il mantello reale il saio francescano legato in vita da un cordone. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432	MISA - Altezza	30	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432	MISL - Larghezza	19	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere doubte di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. Presenza di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. Presenza di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. Presenza di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. Sant'Elisabetta di Ungheria. Le due statuette indossano sotto il mantello reale il saio francescano legato in vita da un cordone. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata ftotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere forse di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. Le du statuette rappresentano San Luigi di Francia e Sant'Elisabetta di Ungheria. Le due statuette indossano sotto il mantello reale il saio francescano legato in vita da un cordone. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n AFS Sez. BAS AR 58432	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
presenza di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai latti del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432		Presenza di tarli. Al S. Luigi manca il braccio destro.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso.	<u>-</u>		
di Ungheria. Le due statuette indossano sotto il mantello reale il saio francescano legato in vita da un cordone. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432		di Ungheria. Le due statuette indossano sotto il mantello reale il saio	
NSC - Notizie storico-critiche Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Le du figure, forse mancanti dell'aureola, erano probabilmente utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai lati del crocifisso. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432		utilizzate per l'allestimento di un presepe o di un gruppo plastico. Il loro sguardo rivolto verso l'alto fa pensare che forse si trovassero ai	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432			
FTAN - Codice identificativo AFS Sez. BAS AR 58432	FTAP - Tipo	-	
	-		
AD - ACCESSO AI DATI			

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Boccherini T.	
FUR - Funzionario responsabile	Casciu S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanneschi B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	