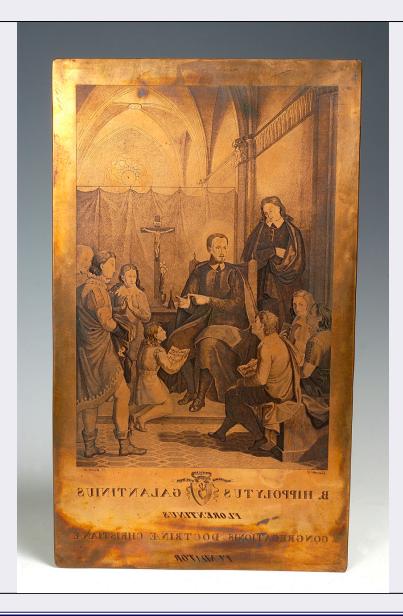
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	MI	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00383469	
ESC - Ente schedatore	S128	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	matrice	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Beato Ippolito Galantini educa i fanciulli	
SGTP - Titolo proprio	B. Ippolitus Galantinus	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di S. Francesco dei Vanchetoni
LDCU - Indirizzo	Via Palazzuolo 17
LDCS - Specifiche	Archivio
- UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
' - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
J - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gracchi
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006039
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Massuri S.
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006038
Γ - DATI TECNICI	
	rame/ bulino
MTC - Materia e tecnica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	354

STC - Stato di conservazione buono DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino incisione ISR - Tecnica di scrittura icisione ISR - Posizione in basso Gracchi f./ Sil. Massuri dis.///B. HIPPOLITUS GALANTINUS /FLORENTINUS/CONGREGATIONIS DOCTRINAE CHRISTIANAE/FUNDATOR ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza di titolazione ISR - Iscriza di scrittura incisione ISR - Tenica di scrittura incisione ISR - Trascrizione incisione ISR - Iscriza di scrittura incisione ISR - Trascrizione incisione incisione ISR - Trascrizione incisione incisione ISR - Trascrizione incisione	CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Iniqua Iatino ISRS - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc		IONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura incisione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura incisione ISRS - Teenica di scrittura incisione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura ISRL - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRY - Posizione ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione In basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini. Elia sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa del levoluzione del l'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei franciulli. Da notare vicino al Crocifisso il Tametto di giglio presso assurto ad attributo del Beato comunque significativa del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione ad attributo del Beato comunque significativa del Beato comunque significativa del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei franciulli. Da notare vicino al Crocifisso il Tametto di giglio presso assurto ad attributo del Beato comunque significativa del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei franciulli. Da notare vicino				
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Ippolito Galantini. Figure: fanciulli. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso Gracchi f / Sil, Massuri dis.///B. HIPPOLITUS GALANTINUS /FLORENTINUS/CONGREGATIONIS DOCTRINAE CHRISTIANAE/FUNDATOR ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura incisione ISRC - Posizione lettere capitali ISRP - Posizione nello stemma ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso STMI - Identificazione religioso STMI - Identificazione religioso STMI - Posizione in basso al centro curore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua csistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina Cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operatizaione cacademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione del fianciulli. Da notare vicino al crocifisso il rametto di ggilio presso assurto ad attributo del Beato comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione del fianciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di ggilio presso assurto ad attributo del Beato comunque significativa dell'evoluzione dall'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione del fianciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di ggilio presso assurto ad attributo del Beato comunque signific	conservazione	buono		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino incisione ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Tripo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione In basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: eggi si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina Cristiana. Questo è uno dei più importanti estiti del suo operato ed ifinati immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notzie sugli autori a pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione del fiancinilli. Da notare vicino al corcifisso il rametto di aglilo presso assurto ad attributo del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione del fiancinilli. Da notare vicino al corcifisso il rametto di aglilo presso assurto ad attributo del Beato comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione del fiancinilli. Da notare vicino al corcifisso il rametto di aglilo presso assurto ad attributo del Beato				
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Iatino Interval - Interva	DES - DESCRIZIONE			
Soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Ternica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Ternica di scrittura ISRI - Lingua ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMIL EMBLEMI, MARCHI STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione In basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questò e uno dei più importanti esti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assutto ad attributo del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRS - Topo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso Gracchi f./ Sil. Massuri dis.///B. HIPPOLITUS GALANTINUS /FLORENTINUS/CONGREGATIONIS DOCTRINAE CHRISTIANAE/FUNDATOR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione nello stemma ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso STMI - Identificazione religioso STMI - Identificazione congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche de Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è di più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notzire sugli autori fa pensare ad una esercitazione del finciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato		Personaggi: Ippolito Galantini. Figure: fanciulli.		
ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso Gracchi f / Sil. Massuri dis.///B. HIPPOLITUS GALANTINUS //FLORENTINUS/CONGREGATIONIS DOCTRINAE CHRISTIANAE/FUNDATOR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nello stemma ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione religioso STMI - Identificazione Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di persare ad uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinche anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notzire sugli autori fa pensare ad una esercitazione del fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartene		di titolazione		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso ISRI - Trascrizione Gracchi f/ Sil. Massuri dis.///B. HIPPOLITUS GALANTINUS /FLORENTINUS/CONGREGATIONIS DOCTRINAE CHRISTIANAE/FUNDATOR ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione latino incisione ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRP - Posizione nello stemma ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali nello stemma ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione religioso STMI - Identificazione congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro Cure trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una escretiazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRL - Lingua	latino		
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione In basso al centro cuore trafitu dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina Cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRS - Tecnica di scrittura	incisione		
ISRI - Trascrizione Gracchi f./ Sil. Massuri dis.///B. HIPPOLITUS GALANTINUS /FLORENTINUS/CONGREGATIONIS DOCTRINAE CHRISTIANAE/FUNDATOR ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Gracchi f./ Sil. Massuri dis.///B. HIPPOLITUS GALANTINUS /FLORENTINUS/CONGREGATIONIS DOCTRINAE di titolazione latino ititolazione stemma stemma STMC - Classe di appartenenza stemma cuore rafigioso STMI - Identificazione Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinche anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato ch tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nello stemma ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione religioso STMI - Identificazione Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche A companyation della Dottrina cristiana Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRP - Posizione	in basso		
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nello stemma ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione religioso STMI - Identificazione congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di cincentraris sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato che tende ad incentraris sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRI - Trascrizione	/FLORENTINUS/CONGREGATIONIS DOCTRINAE		
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nello stemma ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione religioso STMI - Identificazione congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione STMD - Descrizione L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nello stemma ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione religioso STMI - Identificazione Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana STMP - Posizione in basso al centro STMD - Descrizione L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato		di titolazione		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche lettere capitali nello stemma IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM stemma stemma stemma Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRL - Lingua	latino		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRS - Tecnica di scrittura	incisione		
IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRP - Posizione	nello stemma		
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche stemma stemma stemma religioso Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	ISRI - Trascrizione	IN DOCTRINIS GLORIFICATE DOMINUM		
stemma STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMI - Identificazione STMP - Posizione in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato		stemma		
STMP - Posizione in basso al centro cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	STMQ - Qualificazione	religioso		
cuore trafitto dai tre chiodi della croce e sormontato dalla corona di spine L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	STMI - Identificazione	Congregazione di S. Francesco della Dottrina Cristiana		
L'immagine raffigura uno dei momenti più significativi della vita del Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	STMP - Posizione	in basso al centro		
Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato	STMD - Descrizione			
	NSC - Notizie storico-critiche	Beato Ippolito Galantini: egli si adoperò infatti per tutta la sua esistenza affinchè anche i bambini abbandonati ricevessero l'insegnamento della Dottrina cristiana. Questo è uno dei più importanti esiti del suo operato ed infatti immagini come questa sono predominanti nella sua iconografia. La totale mancanza di notizie sugli autori fa pensare ad una esercitazione accademica: L'opera è comunque significativa dell'evoluzione dell'iconografia del Beato che tende ad incentrarsi sull'educazione dei fanciulli. Da notare vicino al Crocifisso il rametto di giglio presto assurto ad attributo del Beato		

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	Congregazione di S. Francesco	
ACQD - Data acquisizione	2002	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Educatorio della SS. Concezione detto di Fuligno	
CDGI - Indirizzo	Firenze, Via Faenza, 48	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 545345	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Pezzati S.	
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Pezzati S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	