SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00159622 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità con gloria di Santi e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| DTSI - Da | 1750 | |
|---|--|--|
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISD - Diametro | 550 | |
| FRM - Formato | tondo | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco, crettature, cadute di colore | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nella cupola la raffigurazione della "Trinità" è disposta al centro, mentre tutt' intorno, su nuvole, sono raffigurati una teoria di angeli e di santi. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 B | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo. Figure: angeli; santi. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Fenomeni metereologici: nubi. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è riferibile iconograficamente e stilisticamente alle volte e cupole affrescate di origine barocca, che nel secolo XVIII giungono, nella scuola fiorentina, a grandi effetti di prospettiva e soprattutto di luce con pittori quali Alessandro Gherardini, il Ferretti e il Sagrestani, senza il sostegno di riquadratue architettoniche. Le cattive condizioni di conservazione impediscono una corretta valutazione della qualità dell' opera che ad un esame approfondito appare di discreto livello per la proprietà compositiva ed il linguaggio figurativo che compare nei panneggi. Per tutto ciò è collocabile nel XVIII secolo avanzato. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione | proprietà Ente religioso cattolico | |
| generica | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo SBAS FI 346517 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
|--|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1984 | |
| CMPN - Nome | Petrucci F. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Boschi B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Boschi B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |