

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00041000

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con putti alati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Prato
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
------------------	------

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ graffito
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	206
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	237
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	frammentario
--------------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	48 A 9872
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesca.
--	-------------------------

Il giardino di Palazzo Vaj fu realizzato nel XVIII secolo dall'architetto Valentini su preesistenti cose dei Pugliesi. Sulla stessa area sorgeva

NSC - Notizie storico-critiche

nel Quattrocento la casa dello scultore e madaglista Andrea Guazzalotti: il Gurrieri suggerendo di riconoscere lo stemma in un graffito frammentario, propone che possa essere stato il Guazzalotti a commissionare i graffiti che devono costituire parte organica della sistemazione del giardino. Il ciclo frammentario, ma pur sempre suggestivo comprende scene di vita cortese, episodi mitologici, teste di imperatori romani: è stato recuperato in epoca recente, dato che era stato occultato da un muro sovrappostovi con probabilità tra il XVI ed XVII secolo. Se gli esempi più antichi di graffito risalgono per Firenze al secolo XIII, 'la maturità tecnica ed espressiva del graffito è da collocare nell'ambito della cultura artistica rinascimentale'. E' nel fervore artistico e culturale del terzo decennio del secolo che sulle pareti dei palazzi fiorentini compaiono graffiti a figure intese scenicamente composte; i graffiti di palazzo Vaj si collegano appunto a questo contesto, e al clima culturale dell'umanesimo fiorentino, del "museo naturale" delle "curiosità", dei "mirabilia". dal punto di vista più strettamente figurativo il Gurrieri, ha collegato i graffiti pratesi alle illustrazioni pseudo-gotiche della 'Cronaca Universale' di Maso Finiguerra (1460 ca.), e alle raccolte di disegni di Ciriaco d'Ancona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1974

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 246706

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gurrieri F.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gurrieri F.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marchini G.

BIBD - Anno di edizione 1969

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Due secoli di pittura murale a Prato

MSTL - Luogo Prato

MSTD - Data 1969

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Giusti A. M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)