

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041005
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto dell'imperatrice Sabina
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ graffito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	51
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB(SABINA IMPERATRICE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Imperatrice Sabina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il giardino di Palazzo Vaj fu realizzato nel XVIII secolo dall'architetto Valentini su preesistenti cose dei Pugliesi. Sulla stessa area sorgeva nel Quattrocento la casa dello scultore e madaglista Andrea Guazzalotti: il Gurrieri suggerendo di riconoscere lo stemma in un graffito frammentario, propone che possa essere stato il Guazzalotti a commissionare i graffiti che devono costituire parte organica della sistemazione del giardino. Il ciclo frammentario, ma pur sempre suggestivo comprende scene di vita cortese, episodi mitologici, teste di imperatori romani: è stato recuperato in epoca recente, dato che era stato occultato da un muro sovrapposto con probabilità tra il XVI ed XVII secolo. Se gli esempi più antichi di graffito risalgono per Firenze al secolo XIII, 'la maturità tecnica ed espressiva del graffito è da collocare nell'ambito della cultura artistica rinascimentale'. E' nel fervore artistico e culturale del terzo decennio del secolo che sulle pareti dei palazzi fiorentini compaiono graffiti a figure intere scenicamente composte; i graffiti di palazzo Vaj si collegano appunto a questo contesto, e al clima culturale dell'umanesimo fiorentino, del 'museo naturale' delle "curiosità", dei "mirabilia". dal punto di vista più strettamente figurativo il Gurrieri, ha collegato i graffiti pratesi alle illustrazioni pseudo-gotiche della 'Cronaca Universale' di Maso Finiguerra (1460 ca.), e alle raccolte di disegni di Ciriaco d'Ancona.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1974

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 246722

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gurrieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gurrieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Due secoli di pittura murale a Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)