SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155064
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
DIL DEL GIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900155064 A

RVES - Codice bene

componente 0900155078

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sopra la porta della quarta cella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beata Margherita di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PO	
PVCC - Comune	Prato	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1736	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1736	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	diding sumstice	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	93	
MISL - Larghezza	153	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	Colore sbiadito.	
specifiche		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARGHERITA DI SAVOIA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Beata Margherita di Savoia. Attributi: (Beata Margherita di Savoia) frecce; libro. Decorazioni: finta architettura; volute; racemi; ghirlande di fiori; cornucopie. Abbigliamento religioso.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
,		

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso al centro, sotto il clipeo		
ISRI - Trascrizione	B(eata) MAR(gari)TA SABA(ud)IA P()		
NSC - Notizie storico-critiche	Soprapporta dipinta a tempera posta sopra la quarta cella dell'abbandonato dormitorio delle educande. Consiste in un finto timpano semicircolare concavo adorno di volute arricciate ornato da festoni vegetali e nastri. Al centro è un medaglione incorniciato da volute di colore rosa nel quale è rappresentata a mezza figura una monaca domenicana con le mani incrociate sul petto in contemplazione di tre punte di frecce. Lavoro ornamentale di ambito probabilmente locale di gusto tardo barocco. Di impianto identico alle decorazioni del corridoio del grande dormitorio è databile al quarto decennio del Settecento quando furono eseguite, nel 1736, le tempere dell'attuale sala di ricevimento al primo piano del Conservatorio, vicine stilisticamente ai lavori pittorici del corridoio delle celle delle educande e di molti altri ambienti del monastero di San Niccolò.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 272892		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Gori Sassoli M.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		