SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189167
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assi, Santa Chiara, Dio Padre e Angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT

DVCC Comune	Pistoia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCI - Tipologia LDCQ - Qualificazione		
LDCQ - Quamicazione LDCN - Denominazione	conservatorio	
attuale	Conservatorio di S. Giovanni Battista	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	atrio di ingresso	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1590	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	294	
MISL - Larghezza	212	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta un colore offuscato e la parte centrale del dipinto è mancante.	

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO): 11 HH (CHIARA): 11 C 2: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; Santa Chiara; Dio Padre. Figure: angeli. Attributi: (San Francesco d'Assisi) libro. Attributi: (Santa Chiara) ostensorio.
NSC - Notizie storico-critiche	A San Francesco e a S. Chiara, raffigurati in questo quadro, fu consacrato il Convento di San giovanni Battista, il quale fu costruito in un palazzo attiguo alla chiesa, donato da Cherardino di Giovanni Ammannati nel 1286. La parte centrale della tela, oggi mancante, doveva contenere una immagine sacra e, probabilmente, secondo le indicazioni simboliche dei gigli e della corona, doveva essere l'effige della Madonna. Questo quadro lo possiamo datare intorno alla fine del sec. XVI e la prima metà del sec. CVII. La parte inferiore presenta delle note di realismo nl saio rattoppato di San francesco e nella minuziosa descrizione dell'ostensorio e del libro con le pagine svolazzanti. La parte superiore con la figura del Padre Eterno circondato da una gloria di angeli, è dipinta con meno cura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia (Conservatorio di S. Giovanni Battista)
CDGI - Indirizzo	C.so Gramsci, 37 - Pistoia - 51100
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 371941
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Cappellini P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST / Calcagno C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST / Calcagno C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	