SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00033509

ESC - Ente schedatore S17 ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo
OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata rilievo
REIT - Tipo reimpiego edilizio

REID - Datazione reimpiego	1945 post	
DT - CRONOLOGIA	17 15 post	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	
MISL - Larghezza	12	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 78 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: rosetta; giglio.	
50556110	7 6 6	
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale.	
	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale. VINCOLI	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale. VINCOLI	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Il frammento lapideo erratico, proveniente dalla precedente pieve, è stato successivamente reimpiegato nella muratura esterna della chiesa attuale. Il rilievo si ritiene, per analisi stilistica, di epoca rinascimentale. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Masini M. P.
CMPN - Nome	Niccolai A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	