SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157935
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900157935 A
RVES - Codice bene componente	0900157939
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto accoglie San Mauro e San Placido fanciulli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Liceo Forteguerri
LDCC - Complesso di appartenenza	Liceo Forteguerri
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Chiostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PT
PRVC - Comune	Pistoia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di Sala
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Maria degli Angeli di sala
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	

specifiche	cadute di colore, crepe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO) 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Personaggi: San Benedetto; San Mauro; San Placido. Figure: Evitius; Tertullio. Figure maschili: frati benedettini; uomini.
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta in esame fa parte di un ciclo di otto, dipinto all'interno dell'ex convento di Santa Maria degli Angeli di sala, oggi Liceo Forteguerri e scuola media Betti, sui due lati del portico antistante il giardino. In origine le lunette affrescate dovevano essere molte di più, almeno diciotto, e rappresentavano così un ciclo piuttosto completo delle gesta miracolose di San Benedetto, esemplate sulla leggenda del santo, ed espresse in cicli pittorici famosi, quali quello di Spinello Aretino a S. Miniato (Firenze) e di Luca Signorelli e Antonio Bazù, del Sodoma a Monte Oliveto Maggiore (Siena). Attualmente ne rimangono soltanto otto, di cui sette illustranti episodi della vita di San Benedetto, mentre l'ottava affrescata con una 'Madonna dell' Umiltà' contornata dalle religiose del convento in preghiera, un soggetto questo molto noto, e di particolare devozione, nella zona pistoiese. Ignorate dalle fonti e dalla letteratura locale queste lunette dovettero essere eseguite da un pittore probabilmente locale, piuttosto rozzo e di educazione provinciale. Il carattere devozionale e lo stile narrativo, la resa ingenua e le incertezze prospettiche dell'ambientazione, e le sommarie caratteristiche fisionomieche si possono in parte spiegare con la destinazione privata, all'interno della clausura, di questi affreschi. Tale carattere privato, educativo ed edificante, è accentuato dalle iscrizioni, poste sotto ogni lunetta a spiegazione della scena soprastante, che sono oggi in gran parte illeggibili. Per queste caratteristiche gli affreschi devono datarsi probabilmente alla prima metà del secolo XVIII, immediatamente dopo la fine dei lavori di edificazione del convento, che terminarono nel terzo decennio del '700. Spetta probabilmente allo stesso autore, e nello stesso periodo di tempo, anche l'affrescatura di una scala privata, oggi in parte illeggibile, che metteva in comunicazione il primo piano come il portico a pian terreno, probabilmente ad uso personale della badessa che proprio in questa zona del convento ove la scala è situata, a nord, aveva il suo appartamento, (cfr. scheda 09/ 00157943).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia (pertinente al Liceo Forteguerri)
CDGI - Indirizzo	c.so Gramsci, 148- 51100 Pistoia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318330

FTAT - Note	episodio della vita di San Benedetto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sotto l'affresco vi era un'iscrizione a caratteri capitali che spiegava la scena sovrastante, oggi illeggibile, a causa del cattivo stato di conservazione.