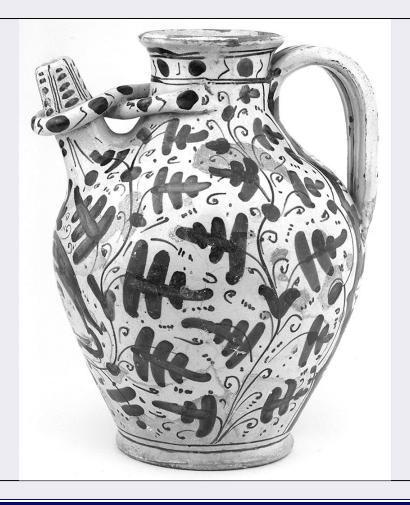
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00457102	
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

OGTD - Definizione brocca

SGT - SOGGETTO

animali fantastici e motivi decorativi fitomorfi **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia musco LDCQ - Qualificazione musco LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 LDCM - Denominazione raccolta primo piano, sala 17, vetrina delle ceramiche LDCS - Specifiche primo piano, sala 17, vetrina delle ceramiche US - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (2) DTSI - Da 1899 DTSL - Validità (2) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione dell' attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE				
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVA - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IRSO DTSV - Validità (?) DTSI - A 1850 DTSV - Validità (?) DTSI - A 1899 DTSI - Validità (?) DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Materia e tecnica MIS - Altezza AIS - Altezza 22.5 MISL - Larghezza IRSC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESC - Lordieszioni DESC - Lordieszioni DESC - Lordieszioni DESC - Lordieszioni MUSEN Museo Bardini Bardini Franca Moseo April Moseo April Museo Bardini SC Inv. Francine SC Inv. Francine Museo Bardini SC Inv. Francine Bardini Bardini Francine Museo Bardini Bardini Francine Museo Bardini Bardini Francine Inv. Francine Bardini Bardini Francine Museo Bardini Bardini Francine Inv. Francine Bardini Bardini Francine Bardini Bardini Francine Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Bardini Ba	LDCT - Tipologia	palazzo		
attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche primo piano, sala 17, vetrina delle ceramiche UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESC - Lordieszioni DESC - Lordieszioni DESC - Lordieszioni DESC - Lordieszioni	LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche primo piano, sala 17, vetrina delle ceramiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		Palazzo Bardini		
raccolta LDCS - Specifiche primo piano, sala 17, vetrina delle ceramiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni DESO - Indicazioni	LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione sunalisi stilistica MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESCO: Indicazioni desconda surviva dell'attriatorioni dell'attriatorione dell'attriatorione dell'attriatorione dell'attribuzione dell'attribuzio		Museo Bardini		
UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni DE - DESCRIZIONE DESCO - Indicazioni DESCO - Indicazioni	LDCS - Specifiche	primo piano, sala 17, vetrina delle ceramiche		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB MBTO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESCY - Indicarioni	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	•		
INVN - Numero Inv. Bardini, n. 1096 INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESCO - Lodieszioni	UBO - Ubicazione originaria	SC		
INVD - Data 1923 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - Misure MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI MALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI DANLITICI DES - DESCRIZIONE DESCO - Indicazioni	INVN - Numero	Inv. Bardini, n. 1096		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indigozioni	INVD - Data	1923		
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indigozioni	DT - CRONOLOGIA			
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSI - Da 1850 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTSV - Validità (?) DTSF - A 1899 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTSI - Da	1850		
DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTSV - Validità	(?)		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTSF - A	1899		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTSL - Validità	(?)		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	ATBD - Denominazione	bottega toscana		
MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 22.5 MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura		
MISL - Larghezza 18 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	MISA - Altezza	22.5		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	MISL - Larghezza	18		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		buono		
DESO - Indicazioni	DA - DATI ANALITICI			
DESO - Indicazioni	DES - DESCRIZIONE			
sull'oggetto Brocca ad anfora con versatoio.	DESO - Indicazioni sull'oggetto	Brocca ad anfora con versatoio.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	10.12	NR (recupero pregresso)		

NSC - Notizie storico-critiche

L'orciolo imita, della decorazione, la maiolica a zaffera tipica del periodo rinascimentale; la decorazione è però molto diluita rispetto alla verazaffera e inoltre manca nelle foglie la linea di contorno che normalmentevediamo sottolineare questi motivi. Abbiamo pertanto ipotizzato, im mancanza di ulteriori possibilità di confronto, che questa imitazione sia stataeseguita nel secolo scorso, anche se appare estremamente difficile stabilire con certezza l'epoca e la manifattura di questa maiolica.

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI
10	COLDIZIONE	OICILIDICII	L IIIOULI

100	100	TITAL	TOL	TITO
$\mathbf{A}(\mathbf{C})$	- AC() [] []		NH.
1 - C Q	110	, • • •		1

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACON - Nome Bardini Stefano

ACQD - Data acquisizione 1922

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 500628

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 500629

FTAT - Note particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Museo Bardini

FNTD - Data 1923

FNTF - Foglio/Carta n. 1096

FNTN - Nome archivio FI/ Firenze/ Archivio dei Musei Comunali

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Digiesi C.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)