SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00457203	
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988	
ECP - Ente competente	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Psiche	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso DI - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MIS - Altezza 112 MIS - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche roture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESCRIZIONE DESCRIZIONE DESCRIZIONE DESCRIZIONE			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Pirenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Prazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AI - DERIVIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	PVCS - Stato	ITALIA	
PVCC - Comune IDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso UB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega romana MIS - MISURE MIS - Altezza 112 MIS - MISURE MIS - Altezza 12 MIS - Tronolità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	PVCR - Regione	Toscana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTSI - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - NATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Altezza 112 MISI - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCP - Provincia	FI	
LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 LDCM - Denominazione raccolta Museo Bardini LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M- Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	PVCC - Comune	Firenze	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo piazza de' Mozzi, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SECUFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Buseo Bardini LDCS - Specifiche Buseo Bardini Schizer - Seculo seminetrato a destra dell'ingresso DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Seculo sec. XVIII DTS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	LDCT - Tipologia	palazzo	
attuale LDCU - Indirizzo Dizzza de' Mozzi, 1 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		Palazzo Bardini	
raccolta LDCS - Specifiche seminterrato a destra dell'ingresso UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	LDCU - Indirizzo	piazza de' Mozzi, 1	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		Museo Bardini	
UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1750 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	LDCS - Specifiche	seminterrato a destra dell'ingresso	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione grediche mediocre STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega romana bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTSI - Da	1750	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	ATBD - Denominazione	bottega romana	
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		bibliografia	
MIS - MISURE MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche rotture, mancanze, abrasioni, sporco DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
MISA - Altezza 112 MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MISL - Larghezza 42 MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 78 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MISA - Altezza	112	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	MISL - Larghezza	42	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre stres - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE STCS - Stato di mediocre rotture, mancanze, abrasioni, sporco	MISP - Profondità	78	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE mediocre rotture, mancanze, abrasioni, sporco	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE mediocre rotture, mancanze, abrasioni, sporco			
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		mediocre	
DES - DESCRIZIONE		rotture, mancanze, abrasioni, sporco	
	DA - DATI ANALITICI		
DESO Indicazioni	DES - DESCRIZIONE		
sull'oggetto Statua.	DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua.	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è molto simile a una copia romana di una statua ellenistica conservata a Roma, al Museo Capitolino; la scultura raffigura Psiche in atto diaccovacciarsi. Per ulteriori notizie rimandiamo al testo indicato in bibliografia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Bardini Stefano	
ACQD - Data acquisizione	1922	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 500743	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bober P.P./ Rubinstein R.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBN - V., pp., nn.	p.128, n.95	
BIBI - V., tavv., figg.	fig.95	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Digiesi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	