## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123506
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0900123506 A
RVES - Codice bene componente	0900123506
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto

**OGTD - Definizione** 

**OGTV** - Identificazione frammento **OGTP** - Posizione parete sinistra **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** angelo annunciante LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA** Toscana **PVCR - Regione** FI **PVCP - Provincia** Tavarnelle Val di Pesa **PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIV DTZS - Frazione di secolo seconda metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1350 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito senese ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco **MIS - MISURE** MISL - Larghezza 82 MIST - Validità ca. **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione **STCS - Indicazioni** cadute di colore specifiche **DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni NR (recupero pregresso) sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** 73 A 52: 11 G 18 4 Personaggi: San Arcangelo Gabriele. Simboli: (Dio Padre) mano **DESS** - Indicazioni sul

soggetto	benedicente. Interno. Decorazioni: loganghe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	[] CHOME [] CHA []
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ciclo, di scuola senese, è databile alla seconda metà del XIV secolo; e venne scoperto, tranne il dipinto schedato 0900123536, da sotto l'intonaco, in occasione dei restauri alla chiesa nel periodo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 304381
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guarducci M L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)