# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00330447
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** putto con pantera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1730	
DTSF - A	1740	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Vittorio	
AUTA - Dati anagrafici	1674/ 1755 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00003355	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Corsi Antonio Marchese	
CMMD - Data	sec. XVIII/ secondo quarto	
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	127	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Puttino recante un grappolo d'uva accanto a una pantera.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 15	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto. Animali: pantera. Frutti: grappolo d'uva.	
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il gruppo scultoreo era in origine relazionato a quello raffigurante un "putto con capro", oggi a Waddesdon Manor dopo l'acquisto da parte del Barone de Rothschild alla metà del secolo scorso. La coppia, eseguita con altre otto sculture da Vittorio Barbieri fra il 1738 e il 1744, su commissione del Marchese Antonio Corsi per essere collocate nella Galleria della Villa, si rifaceva al mito del baccanale, dei putti che si stringevano nella consueta iconografia, attorno al carro del dio Bacco, interpretato dal Barbieri con fresco naturalismo.	

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 459988

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Repertorio scultura

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBN - V., pp., nn.** p. 36, 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Visonà M.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 39-67, f. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Guicciardini Corsi Salviati G.

**BIBD - Anno di edizione** 1937

**BIBN - V., pp., nn.** p. 26

#### AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1996

CMPN - Nome Lenzi C.

FUR - Funzionario

responsabile Damiani G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bari R.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)