# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00330459 |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | scultura |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Paride ed Elena |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Sesto Fiorentino |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1730 |
| **DTSF - A** | 1740 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Barbieri Vittorio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1674/ 1755 ca. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003355 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 133 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Gruppo formato da una figura maschile recante un bastone e da una figura femminile seduta. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 94 C 14 (PARIDE E ELENA) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Paride; Elena. Oggetti: bastone; scanno; gioielli; scettro. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il gruppo marmoreo raffigura l'amoroso colloquio fra Paride e Elena, rappresentati l'uno come un pastore, con perizoma di pelle e bastone, l'altra come la regina di Sparta, seduta sul suo scanno e ornata di gioielli. La scultura si lega all'altra coppia con "Venere e Adone", commissionata assieme ad altre otto sculture a Vittorio Barbieri dal marchese Antonio Corsi. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 459997 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Repertorio scultura |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1993 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 36, 70 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Visonà M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1991 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 39-67, f. 71 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Guicciardini Corsi Salviati G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1937 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 26 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1996 |
| **CMPN - Nome** | Lenzi C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bari R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bari R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |