

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00156780 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure femminili con bambino

SGTT - Titolo Il perdono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|--|----------------------------|
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Podestà |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Palagio |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Libero Andreotti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Comune Pescia, n. 227 |
| INVD - Data | 1982 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Libero Andreotti |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1981 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1919 |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Andreotti Libero |
| AUTA - Dati anagrafici | 1875/ 1933 |

AUTH - Sigla per citazione 00001143

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 129

MISL - Larghezza 100

MISP - Profondità 49

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1980/ 1981

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore Galli G./ Parronchi A.

RSTR - Ente finanziatore Comune di Pescia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 31 AA 23 1 : 31 D 11 22 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: bambino. Figure femminili: due donne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul retro del basamento

ISRI - Trascrizione ANDREOTTI/ 1919 PER OJETTI

NSC - Notizie storico-critiche 'Il perdono', conosciuto anche come 'Gruppo Tragico', è stato realizzato in due versioni: il presente modello grande, con le figure leggermente distaccate, il modello piccolo (cfr. scheda 09/ 00156781), con le figure più strettamente collegate fra loro. Del presente modello grande esistono due fusioni: 1) Galleria d'Arte Moderna di Roma; 2) Collezione privata di Genova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo

ACQD - Data acquisizione 1978

ACQL - Luogo acquisizione PT/ Pescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541697 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Personale di Libero Andreotti (Galleria Pesaro) |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1921 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Esposizione di scultura Italiana del nostro tempo. Secessione dal Sindacato Nazionale Fascista di Belle Arti |
| MSTL - Luogo | Vienna |
| MSTD - Data | 1935 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Previti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |