

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156829

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Orfeo che canta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | comunale                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo del Podestà        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza del Palagio         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Gipsoteca Libero Andreotti |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Comune Pescia, n. 227 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1982                       |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privata                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Gipsoteca Libero Andreotti |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1981 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1930 |
| <b>DTSF - A</b>        | 1931 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Andreotti Libero |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1875/ 1933       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001143         |

**MT - DATI TECNICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gesso/ modellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 118.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 43   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 35   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | restaurato   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1980/ 1981   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Galli G./ Parronchi A.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Comune di Pescia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 94 O   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: Orfeo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il soggetto Orfeo che canta è stata ideato e realizzato da Andreotti in due versioni: il presente modello grande ed un altro più piccolo con una diversa impostazione (cfr. scheda 09/00156828). In alcune righe del vasto carteggio Andreotti - A.Carpi si legge la seguente dichiarazione dello scultore: 'sto facendo un Orfeo, appoggiato ad un albero, che canta. Sarà questa forse la statua per gli Ottolenghi. Piacentini mi aveva, haimè, chiesto lo spirito che vince la materia. Eccolo servito. Il modello è bellissimo. La fusione unica in bronzo si trova alla Galleria d'arte Moderna di Genova; il suo modello in cera è stato curato dagli allievi di Andreotti- Innocenti, Berti e Gelli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1978   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PT/ Pescia   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Pescia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 541687          |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | XIX Esposizione Internazionale d'Arte |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Venezia                               |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1934                                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Previti F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Coppi L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Coppi L.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |