## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00156902		
NCTS - Suffisso numero	A		
catalogo generale	A		
ESC - Ente schedatore	S17		
ECP - Ente competente	S128		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	22		
RVER - Codice bene radice	0900156902 A		
RVES - Codice bene	0900156923		
componente OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	statuetta		
OGTD - Denominazione	statuetta		
/dedicazione	Monumento ai caduti di Milano		
OGTP - Posizione	n.r.		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	figure allegoriche		
SGTT - Titolo	Eroe nudo a cavallo e Vittoria alata con coroncina		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	PT		
PVCC - Comune	Pescia		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Podestà		
LDCU - Indirizzo	piazza del Palagio		
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		

UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE		
INVN - Numero	Inv. Comune Pescia, n. 227	
INVD - Data	1982	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRCM - Denominazione	•	
raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1981	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1924	
DTSF - A	1930	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
U - DEFINIZIONE CULTURAL		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andreotti Libero	
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1933	
AUTH - Sigla per citazione	00001143	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	243	
MISL - Larghezza	154	
MISP - Profondità	79.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		

conservazione	buono	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1980/ 1981	
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI	
RSTN - Nome operatore	Galli G./ Parronchi A.	
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Pescia	
DA - DATI ANALITICI	Comune di l'escia	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	45 I 611 : 46 C 13 13 : 31 A 14 : 45 B : 5 (+12) : 96 A 5 (VITTORIA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Vittoria; Eroe nudo. Animali: cavallo. Oggetti: corona di alloro.	
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di un bozzetto studio (gruppo dell'Intervento, gruppo della Vittoria) per il Monumento ai caduti di Milano, che doveva essere realizzato per commemorare il decennale della vittoria, e che rimase incompiuto. Da una serie di lettere di Andreotti alla moglie Margherita e all'amico pittore A. Carpi, riusciamo ad ordinare cronologicamente negli anni (questa triste avventura durò dal 1924 al 1930 ca.) l' evolversi della più grossa e frustrante delusione dell'artista stesso. I motivi che determinarono l'incompletezza del suo complesso monumentale furono di varia natura: tecnico- esecutive, morali, ma principalmente, per questioni ideologiche. Andreotti infatti non dava l'impressione di una totale e limpida adesione al programma culturale e artistico del regime fascista. L'opera monumentale, di grande impegno che lo scultore aveva pensato di realizzare, era originariamente divisa in due grandi gruppi: l'Intervento (Vittoria alata che guida al combattimento i soldati) e Vittoria (Eroe a cavallo accompagnato dalla Vittoria alata). In seguito, a causa della ostica commissione esaminatrice, diretta dal prefetto De Capitani D'Arzago il primo gruppo fu scartato quasi subito; l'altro fu protratto nel tempo senza mai giungere alla redazione in marmo cui era destinato. Una nutrita serie di bozzetti in gesso, di entrambi gruppi, è ciò che rimane del monumento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQ1 - Tipo acquisizione ACQN - Nome	Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo	
ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione	1978	
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pescia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 541722	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Monti R.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBN - V., pp., nn.	p. 23	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Previti F.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	