SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00038242
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Lamporecchio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	220
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	mediocie
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colori
specificite	
DA - DATI ANALITICI	
_	
DA - DATI ANALITICI	Le quattro scene sono indecifrabili per il cattivo stato di conservazione.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Le quattro scene sono indecifrabili per il cattivo stato di conservazione. 11 F 6
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	•
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	11 F 6
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	11 F 6 Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	11 F 6 Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	11 F 6 Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	11 F 6 Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	11 F 6 Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	11 F 6 Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	11 F 6 Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 256129
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 256129
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	11 F 6 Personaggi: Madonna. Figure: santi. Le pessime condizioni di conservazione rendono ardua la lettura dell'iconografia e la datazione dell'affresco. La figura femminile potrebbe essere S. Agata e mostra ridipinture cinquecentesche. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS FI 256129 OTOGRAFICA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Agostini G.

FUR - Funzionario

responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Gavioli V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Gavioli V.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)