

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00620032
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritorno dall'Egitto
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Quarto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa La Quietè
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quietè
LDCU - Indirizzo	Via di Boldrone, 2
LDCS - Specifiche	amministrazione (già foresteria), stanza 0/16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Università degli Studi di Firenze 24251

INVD - Data

1992

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Regio Istituto delle Signore Montalve alla Quiete 606

INVD - Data

1886 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1600

DTSF - A

1649

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Curradi Francesco detto Battiloro

AUTA - Dati anagrafici

1570/ 1661

AUTH - Sigla per citazione

00000295

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

72

MISL - Larghezza

42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 B 69 (+13)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Abbigliamento: all'antica. Vedute: paese. Simboli: (Spirito Santo) colomba.

Dipinto dell'ambito di Francesco Curradi che illustra l'iconografia assai diffusa in epoca post-tridentina, del viaggio di ritorno della Sacra Famiglia dall'Egitto, rappresentata con i personaggi in piedi anziché

NSC - Notizie storico-critiche seduti e con Gesù Bambino più grandicello (Meloni). Un'altra opera del cavalier Curradi, con il soggetto della Santissima Trinità caro alla Montalvo, esiste alla Quiete insieme ad una copia forse di bottega. La tela ora in esame risulta tagliata da entrambi i lati lunghi, integrati da assicelle non pertinenti (aggiornamento Mazzanti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Conservatorio delle Montalve alla Quiete
ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco, 4 - Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511578

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Meloni S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Mazzanti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Acquisizione di cui L. 5.2.1992 n. 176. INVD: 1886 post (?). Cornice
a salvadora nera e dorata; mis.: alt. 80.5; largh. 60.