SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022528
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900022528

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione formelle centrali divise da sportellino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro di Abramo e Melchisedek

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione Toscana PT **PVCP - Provincia** Piteglio

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1517	
	1517	
DTSF - A	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Vini Sebastiano detto Bastiano Veronese	
AUTA - Dati anagrafici	1525-1530/ 1602	
AUTH - Sigla per citazione	00001060	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	71 C 11 7	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Abramo; Melchisedec. Figure maschili: uomini. Attributi: (Melchisedec) mitria; vesti sacerdotali; pane.	
NSC - Notizie storico-critiche	La esecuzione dell'opera è documentata con estrema minuzia nelle memorie di Girolamo Magni. Il giorno a San Jeronimo dedicato, a 29 di settembre il Piovano di Popiglio Messer Girolamo Magni e Astor di Francesco Borrelli operaio allora dell'opera di S. Maria di Popiglio fatto venire maestro Bastiano di Giovanni Jacopo Vini già da Verona e hora da Pistoia dipintore egregio fecer contratto con esso del dipingere con mercè di 60 scudi la tavola dell'Altare Maggiore de la pieve di Popiglio e cominciarla il seguente aprile del '77 Si tratta dunque della più importante delle opere del Vini per la chiesa di Popiglio ed anche uno delle più equilibrate di tutta la sua abbondante produzione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 235463	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Magni G.	
FNTD - Data	1643	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Stanghellini A.	
BIBD - Anno di edizione	1915	
BIBN - V., pp., nn.	p.1	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Falletti F.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	