SCHEDA

SGTI - Identificazione

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA**

Toscana

FI



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130019
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

San Pietro Igneo sottoposto alla prova del fuoco

Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1581	
DTSF - A	1581	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Butteri Giovanni Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1540 ca./ 1606	
AUTH - Sigla per citazione	00000205	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	m.	
MISA - Altezza	2.50	
MISL - Larghezza	2.20	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e crettature	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO IGNEO) 5 : 52 B 53 (+5) : 21 C	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Piero Igneo; San Giovanni Gualberto. Attributi: (San Giovanni Gualberto) tunica; Tau. Pratiche rituali: prova del fuoco. Figure: monaci; cherichetti. Figure maschili. Figure femminili. Paesaggi. Piante: alberi. Architetture: chiesa a tre navate. Suppellettili ecclesiastiche: croce; crocifisso; candelieri.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIO(VANNI): MARIA BUTTERI C. F. PERF.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, come si è visto, documentato nel 1581 è anche firmato dal Butteri e il suo caratteristico modo di descrivere le capigliature a ciuffi scomposti, il panneggiare largo e lo studio anatomico dei personaggi; vedi ad esempio il personaggio in basso a destra nella "Vetreria", nello 'Studiolo' di Palazzo Vecchio a Firenze, e quello nell'analoga posizione nel nostro dipinto, è tipico della sua maniera di dipingere. Il Butteri collaborò spessissimo con l'Allori e il Pieroni a cicli decorativi di grande importanza, vedi gli Uffizi, nel corridoio, Poggio a Caiano, etc. Per Giovanni Maria Butteri e gli affreschi della cappella di S. Giovanni Gualberto vedi le schede con n. 0900130015, 016, 017, 018.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 324098
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)