

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00000096

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Massa e Cozzile

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Vini Sebastiano detto Bastiano Veronese**AUTA - Dati anagrafici** 1525-1530/ 1602**AUTH - Sigla per citazione** 00001060**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 280**MISL - Larghezza** 194**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Tavola incrinata e bucata in alcuni punti; cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 71 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure maschili. Simboli della passione: croce; scala. Paesaggi. Abbigliamento religioso.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEBASTIANVS VINIVS CIVIS PIST(oriensis) ET VERONENSIS INVENT(avit) 1582
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Cristo in primo piano con perizoma giallo è sostenuto dall'evangelista Giovanni in veste verde e manto rosso, mentre la Vergine in manto azzurro e veste rosa violaceo gli tiene la mano, la Maddalena in veste verde e gialla è inginocchiata ai piedi del Salvatore. Dietro, su uno sfondo azzurro rosato, è la Croce con ai lati, in gruppi di tre, figure di uomini in atto di parlare; quelli di sinistra hanno abiti rossi e verdi in diverse parti, quelli di destra gialli. L'autore del dipinto che qui si firma è il pittore veronese Sebastiano Vini, o Dal Vino, conosciuto anche come Bastiano Veronese. Dalla città natale, ancora giovane, venne a Firenze dove si fermò ed operò, divenendo anche nel 1570 Magistrato dei Priori. Dall'ambiente fiorentino assorbì diversi tratti stilistici, oscillando fra Andrea del Sarto, il Vasari, il Bronzino, senza però dimenticare mai i suoi caratteri veronesi, appresi dal maestro Domenico Brusasorci. Renzo Chiarelli, nel saggio dedicato al pittore, dice che questi "possedeva un colore facile, acerbo, piuttosto ingenuo". Diverse sue opere si trovano anche a Pescia, Pistoia e Lucca. La tavola in questione, sia per i colori smorzati e tendenti alle tonalità violacee, accompagnati da gialli e verdi pacati, sia per l'impostazione generale, in cui sembra che le figure scendano dall'alto per offrirsi in tutta la loro grandezza naturale all'occhio dell'osservatore, sia per il taglio della scena, dall'alto orizzontale, con la croce e la scala mozzate, quasi ad aumentare il senso dell'incombenza, si riallaccia a forme e temi vasariani, rivissuti però in una sensibilità ancora veneta. La cornice dell'epoca, intagliata e dorata, è mancante nella parte alta e priva di doratura nel lato in basso.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 191279

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Andreini Galli N.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Biagi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 154

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Ansaldo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 204-205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiarelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-139
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	