

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301562

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** PT

**PVCC - Comune** Pescia

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Galeotti

**LDCU - Indirizzo** piazza S. Stefano, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico

**LDCS - Specifiche** deposito, cassa n. 4 al n. 129

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inventario collezione Ansaldi, lista B n. 470

**INVD - Data** 1985/ 1986

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Lazio

**PRVP - Provincia** RM

**PRVC - Comune** Roma

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Ansaldi

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1989

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1850

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito napoletano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 32  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 21  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 A 23 21 (+3) (+82)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: donna. Abbigliamento: gonna; camicia; cuffia; collana.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, su cartellino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PALIZZI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto può essere considerato genericamente di scuola napoletana visto che non è possibile attribuirlo sulla base di confronti stilistici ad alcuno dei fratelli Palizzi, indicati genericamente dalla nota a lapis sul retro del dipinto. Questo dipinto come tutte le opere della collezione è stato giudicato di insufficiente qualità per essere accolto dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e quindi il 7 aprile 1989 con lettera di trasmissione redatta in Roma la collezione del professore Giulio Ansaldi è stata consegnata al Comune di Pescia dall'erede universale dottoressa Halina Waga. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Waga Halina   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1981  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | RM/ Roma  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 411494                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ricci P.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Landi S.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |