## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323243
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** interno con figura femminile

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pescia

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo Galeotti

**LDCU - Indirizzo** piazza S. Stefano, 1

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo Civico

**LDCS - Specifiche** deposito, cassa n. 14 al n. M16

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** 

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inventario collezione Ansaldi, lista An. 315 **INVD - Data** 1985/1986 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio PRVP - Provincia RMPRVC - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** collezione Ansaldi raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1989 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1910 analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito francese **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 70 **MISL** - Larghezza 100 FRM - Formato rettangolare **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni** Dipinto. sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** 41 A 14 4 : 31 A 23 Soggetti profani. Figure: giovane donna; uomo. Abbigliamento. Oggetti: cuscino; servito da caffè; specchio; vasi di fiori; **DESS - Indicazioni sul** soprammobili; tappeto; giornale; tenda. Mobilia: sedie; tavolini; soggetto

	credenza.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito in una lista della collezione a scuola francese e è probabilmente opera di un pittore della fine dell'Ottocento che risente delle rappresentazioni d'interni di Adolf Menzel. Il 7 aprile 1989 con lettera di trasmissione redatta in Roma, la collezione del professore Giulio Ansaldi è stata consegnata al comune di Pescia dall'erede universale dottoressa Halina Waga, perchè rifiutata dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, precedente erede che la riteneva di scarsa qualità.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Waga Halina
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)
CDGI - Indirizzo	Roma
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 411518
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)