## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00324886 |
| ESC - Ente schedatore              | S17      |
| ECP - Ente competente              | S128     |
| OG - OGGETTO                       |          |
| OGT - OGGETTO                      |          |

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** testa di bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT

| PVCC - Comune                        | Pescia                   |
|--------------------------------------|--------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC              | IFICA                    |
| LDCT - Tipologia                     | palazzo                  |
| LDCN - Denominazione attuale         | Palazzo Galeotti         |
| LDCU - Indirizzo                     | piazza S. Stefano, 1     |
| LDCM - Denominazione raccolta        | Museo Civico             |
| LDCS - Specifiche                    | deposito                 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR          | IMONIALI                 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO            | O O SOPRINTENDENZA       |
| INVN - Numero                        | Collezione Ansaldi B 808 |
| INVD - Data                          | 1985/ 1986               |
| DT - CRONOLOGIA                      |                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI              | CA                       |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX                 |
| DTZS - Frazione di secolo            | ultimo quarto            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI             | CA                       |
| DTSI - Da                            | 1875                     |
| DTSF - A                             | 1899                     |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                          |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |                          |
| ATBD - Denominazione                 | ambito romano            |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica       |
| MT - DATI TECNICI                    |                          |
| MTC - Materia e tecnica              | tavola/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                         |                          |
| MISA - Altezza                       | 33                       |
| MISL - Larghezza                     | 24                       |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                          |
| STC - STATO DI CONSERVAZ             | IONE                     |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | mediocre                 |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche     | fessurazioni; sporco     |
| DA - DATI ANALITICI                  |                          |
| DES - DESCRIZIONE                    |                          |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Dipinto.                 |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)  |
|                                      |                          |

| ICD ICCDIZIONI                   |   |
|----------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                 | in alto a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione              | A(NTONIO) MANCINI   |
| ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO        | CA  |
| CDGG - Indicazione generica      | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica     | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito temporaneo al Museo Comunale di Pescia)  |
| CDGI - Indirizzo                 | Roma  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI     | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | TOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS FI 424634  |
| AD - ACCESSO AI DATI             |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS       | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso        | 1   |
| ADSM - Motivazione               | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| CM - COMPILAZIONE                |   |
| CMP - COMPILAZIONE               |   |
| CMPD - Data                      | 1993  |
| CMPN - Nome                      | Pellegrini L.   |
| FUR - Funzionario responsabile   | Damiani G.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI         | EVISIONE  |
| AGGD - Data                      | 2006  |
| AGGN - Nome                      | ARTPAST/ Torricini L.   |
| AGGF - Funzionario responsabile  | NR (recupero pregresso)   |
| AN - ANNOTAZIONI                 |   |
| OSS - Osservazioni               | L'iscrizione "A. Mancini" è ignorata dall'inventario dattiloscritto di questa collezione (lista B, pag. 46). L'opera fa parte di una donazione fatta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e di qui passata in deposito al Museo Comunale di Pescia. |