

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348102
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Nicola di Bari, episodi delle vite degli apostoli (?)
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1305
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1307
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Città di Castello
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XIV ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000649

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	estese lacune e cadute di colore, graffiti, ridipinture

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1970 ca.
RSTN - Nome operatore	Gavazzi G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinti murali estendentisi sulle pareti della cappella e sulla volta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Della cappella di san Niccolò si ha notizia fin dal 1226 ma la sua costruzione risale alla fine del XII sec. E' costruita sopra la sagrestia vecchianti San Jacopo riproponendo un modello tratto dai palazzi vescovili d'oltralpe, dotati di cappelle su due livelli, non comunicanti tra loro: un esempio poteva essere costituito dal palazzo di Laon dove, dal 1161, si trovavano due cappelle sovrapposte, dedicate, quella inferiore a San Jacopo, quella superiore a San Nicola. L'esempio francese è ripreso anche nella tipologia dell'abside pensile, nel caso pistoiese eseguita in laterizio probabilmente da maestranze comacine. La decorazione interna della cappella risale a periodi diversi: nella monofora dell'abside rimangono tracce di una decorazione a tempera risalente, secondo Rauty al XIII secolo, successivamente coperta da un affresco che occupa l'intero catino raffigurante la Crocifissione (vedi scheda 0900348141). La cura con la quale è trattata la decorazione del paramento a mattoncini dell'abside fa supporre che in un primotempo essa non dovesse essere coperta di affreschi. La volta affrescata con una decorazione a grandi stelle a otto punte simili a quelle della sottostante sagrestia di San Jacopo, secondo Rauty sarebbe da riferire al XII secolo. Le pareti furono affrescate su due registri sovrapposti separati da mensole in prospettiva, con riquadri raffiguranti, nel registro superiore i martiri degli apostoli, su quello inferiore episodi della vita di san Nicola di Bari. La parte basamentale, con un efficace effetto illusionistico, era interamente coperta da un ricco tendaggio dipinto di cui rimangono i più ampi frammenti nella parte absidale. I dipinti, non troppo ben conservati a causa delle vicende della cappella, prima destinata a carcere vescovile poi a cucina, funzione mantenuta fino ai primi anni Settanta del Novecento, sono molto frammentari e coperti di scritte a graffito. Non essendo citati nelle guide locali, sono poco conosciuti e studiati: come nota Ada Labriola sono stilisticamente riferibili ad ambito senese e databili entro il primo decennio del Trecento. Di più difficile identificazione il loro autore: la Labriola, mediante confronti stilistici propone l'attribuzione ad un anonimo maestro di bottega ducessa, conosciuto con il nome di Maestro di Città di Castello, caratterizzato da una vivace espressività ed un plasticismo vigoroso, elementi evidenti soprattutto in alcuni episodi della vita di san Nicola, caratterizzati da freschi particolari naturalistici, come l'accurata descrizione delle vesti. La studiosa avanza delle ipotesi anche per quanto riguarda la datazione del ciclo che potrebbe essere legato a precisi eventi storici e alla celebrazione, mediante la narrazione delle storie di san Nicola di Bari, di un vicario del pontefice Niccolò Albertini da Prato, che soggiornando a Pistoia nel 1304, tolse l'interdetto inflitto alla città per aver appoggiato i ghibellini e successivamente, tra il 1305 e il 1306, salvò la città stessa da una vergognosa capitolazione nella guerra con Firenze. Il ciclo sarebbe stato commissionato dal vescovo di Pistoia Bartolomeo Sinibaldi (1303-1307), come si evince dal particolare rilievo dato alla figura di san Bartolomeo, cui sono dedicate forse due storie sulla parete di fronte all'abside.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 466471
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rauty N.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-137
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Labriola A.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-266
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
--------------------	------

CMPN - Nome	Romagnoli G.
--------------------	--------------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)