

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348104
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggi con figure e animali
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PT**PRVC - Comune** Pistoia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1975**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1868**DTSF - A** 1868**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Boldini Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** 1842/ 1931**AUTH - Sigla per citazione** 00002515**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Riquadri dipinti sulle pareti di diverse dimensioni incorniciati da motivodecorativi vegetomorfi.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Nel 1975 la vedova di Giovanni Boldini, Emilia Cardona, donò alla Cassa diRisparmio di Pistoia e Pescia le tempere che decoravano le pareti della sala da panzo di villa La Falconiera sulle alture di Collegliato, pressoPistoia. I dipinti murali, staccati dalle pareti della sala, furono sistemati a ricreare lo stesso ambiente in una sala del

NSC - Notizie storico-critiche

Palazzo dei Vescovi, all'interno del percorso del Museo della Cattedrale. I dipinti furono eseguiti da Giovanni Boldini nel 1868, durante un soggiorno a villa La Falconiera, ospite di un facoltoso inglese, sir Walter Falconer e di sua moglie Isabella, suoi mecenati. Con i Falconer, Boldini nel 1867 si recò a Parigi, poi a Monte Carlo e al rientro dal viaggio iniziò la decorazione della sala. nel 1938 la vedova di Boldini acquistò la villa con l'intento di trasferirvi l'archivio e i carteggi, poi lasciati alla città natale di Boldini, Ferrara. Sulle pareti della sala con grande equilibrio nella scelta della partitura e nell'organizzazione degli spazi, Boldini rappresenta temi paesaggistici e di vita dei campi cari alla tradizione dei macchiaioli con grande sensibilità. Con una campitura pittorica leggera rende i paesaggi e le figure che in essi si muovono con essenzialità narrativa e senso naturalistico esente da ogni eccesso anedddotico. Nel riquadro raffigurante i mietitori di grano è visibile la traccia di una modifica del soggetto: affiora infatti la figura di una donna con un contenitore sulla testa, forse un'acquaiola, soggetto scelto probabilmente in una prima stesura e poi abbandonato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1975
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 538644
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bartolini S.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Giovanni Boldini
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1984
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-12
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Doria B.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2000
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. I nn. 32-39
----------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Romagnoli G.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)