SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00340852
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	finte architetture con paesaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	parete di fondo: cm. 165x210
MISV - Varie	volta: cm. 310x210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore nella parte bassa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi vegetali; ovoli e dardi. Elementi architettonici: pilastri. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
	L'ambiente, interamente affrescato sulle pareti e nella volta, era un tempo destinato a cappella. La decorazione è stilisticamente databile alla prima me dell'Ottocento. E' per questo che si può ipotizzare che gli affreschi risalgano agli anni intorno al 1845 quando, come ricordano le Cronache (Archivio del convento di S. Francesco a Fiesole, Cronache, v. II, pp. 224-225) venne demolita l'antica chiesa di S. Cecilia (che si trovava in quella parte del convento dove è situata la cappella) per costruire l'infermieria. A testimonianza di questi lavori vi era una iscrizione "posta in faccia alle scale che conducono

NSC - Notizie storico-critiche	all'infermieria medesima" : PRO RELIGIOSIS VALETUDINARIUM BENEFACTORUM AUXILIIS EXTRUCTUM A. D. 1845". La cappella non era più in uso nel 1893-94 poichè in quella data venne dipinto da Giovanni Verkade l'affresco con S. Francesco e sei francescasni che si trova all'inizio della scala (cfr. Cronache, v. II, p. 243) e che in anni precedenti a questa pittura fu ricavata sacrificando una parte del pavimento della cappella. La costruzione delle scale ha causato la perdita della parte inferiore degli affreschi della parete di fondo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 442059
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)