

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073493

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900073493

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione alla base del fonte in alto a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto di Erode

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1497
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1499
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrucci Andrea detto Andrea da Fiesole
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1465/ 1526
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000358
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra marmorea a rilievo
--	---------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C133
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Salomé; Erode; Erodiade. Figure: commensali; servi. Architetture: loggiato.
--	---

### **NSC - Notizie storico-critiche**

La costruzione del fonte battesimale, un volta circondato da balaustra marmorea (cfr. fotografia in Giglioli, 1904, p.79), venne deliberata dal Consiglio del Popolo di Pistoia con decreto del 25 aprile 1497, quando il falegname e architetto Ventura Vitoni ebbe l'incarico di recarsi a Firenze per cercare artisti ai quali affidare la commissione dell'opera. Il Vitoni si rivolse così a Benedetto da Maiano, che il 4 maggio era già a Pistoia "a dare e fare il disegno delle nuove Fonti s'anno a fare in Duomo" (Bacci, 1912, p. 147, n.2). benedetto era accompagnato da uno scultore suo discepolo: Leonardo di Chimenti del Tasso. L'esecuzione del Fonte spettò tuttavia ad Andrea di Piero da Fiesole, e Jacopo del Mazza "suo chompagno", come risulta dal pagamento di 30 fiorini "per parte d'arza e pagamento di dette Fonti. corrisposto ad Andrea, dagli Operai di San Jacopo il 21 maggio 1497. Il Bacci (1912, p.128) nota come sia incerto se Andrea da Fiesole prendesse ad eseguire il disgno di Benedetto da Maiano, o se, addirittura fornisse un

altro modello. Ma, conclude, le vicende dell'allogazione sono così connesse nel tempo, da far ritenere il Ferrucci l'esecutore materiale, pur se personalissimo, del progetto di Benedetto da Maiano. I marmi del Fonte furono lavorati e scolpiti a Firenze; la parte decorativa si deve attribuire a Jacopo del Mazza, il pittore senese Niccolò di Mariano ebbe l'incarico di dorare le parti architettoniche e lumeggiare i rilievi delle figure; il falegname Battista d'Antonio di Gerino lavorò infine il "choperchio" del vaso del Battesimo" e il "graticolato" posto a protezione del Fonte.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 212306

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tolomei F.

**BIBD - Anno di edizione**

1821

**BIBH - Sigla per citazione**

00002325

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Borghini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1584

**BIBH - Sigla per citazione**

00003240

**BIBN - V., pp., nn.**

c. 397 e segg.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tigri G.

**BIBD - Anno di edizione**

1854

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Burckhardt J.

**BIBD - Anno di edizione**

1855

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 608

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1878-1885

**BIBH - Sigla per citazione**

00000606

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 477
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sheldon A.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Förster E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910-1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 138 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, p. 490
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)