

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00073593

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1424

DTSF - A 1424

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Maestro della Cappella Bracciolini

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XIV-inizio sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00005675

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 161

MISL - Larghezza 181

MISV - Varie misure intero trittico

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche qualche caduta di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scomparto centrale trittico. Cornice mistilinea con decorazioni vegetali.

DESI - Codifica Iconclass 73D643(+31) : 11D131

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli che volano. Simboli: pellicano che imbecca piccoli nel nido.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione sotto la scena centrale

ISRI - Trascrizione A. D. MCCCCXXIII A DI XVII DEL MESE D'APRILE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Beani (1903, p. 55) ricorda questa tavola nella Sagrestia della Cattedrale, qui trasportata dal "corridoio nel primo piano", ove si trovava in stato di abbandono. Le altre Guide di Pistoia non ne fanno più menzione, se si eccettua un'ipotesi del Bacci (1911, p. 206 e segg.), che identifica questa Crocifissione con un "tabernacolo" ricordato dal Tolomei (1821, p. 206), da confronti con la tavola firmata del Monastero di San Michele a Pescia, attribuisce il quadro di Pistoia a Sano di Giorgio, pittore "de Pistorio". Più giustamente Brunetti (1935, p. 238 e segg.) pensa di ricollegare la tavola alla cerchia di artisti che dipinse nella chiesa pistoiese di San Francesco, particolarmente al maestro del "Matrimonio della Vergine" e del "Trionfo di Sant'Agostino". S'individua infatti qualità coloristiche simili, un "particolare gusto nel deformare", una identica maniera di delineare le mani, nel "loro sconnesso campeggiare nel fondo". Andrea de Marchi (1992) ha confermato l'opera al cosiddetto Maestro della Cappella Bracciolini nei termini di una "decisa adesione alla coniugazione toscana e specialmente fiorentina della cultura figurativa internazionale". "Nel San Giacomo, lo studioso ha riconosciuto un'affinità strutturale della veste panneggiata con quella del cosiddetto Sant'Agostino dato al Brunelleschi nell'Altare argenteo" (Acidini Luchinat, 2003).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 212337

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tolomei F.

**BIBD - Anno di edizione**

1821

**BIBH - Sigla per citazione**

00002325

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 156

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Esposizione arte

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 42, n. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Beani G.

**BIBD - Anno di edizione**

1903

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bacci P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 197 e segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238 e segg., n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lusanna Neri E./ Ruschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Marchi A.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acidini Luchinat C./ Amendola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione di Arte Antica, Pistoia.
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1899
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Sisi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)