SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120970
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Santo Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune San Casciano in Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	m.	
MISA - Altezza	1.50	
MISL - Larghezza	3.50	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni		
specifiche	lesioni, crepe	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) 11 H (STEFANO) 7	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	, , ,	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	11 H (STEFANO) 7 Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	11 H (STEFANO) 7 Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli del martirio: palma; corona. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Faceva probabilmente parte di un ciclo ben più importante di affreschi cancellati nei restauri otocenteschi, eseguiti nel 1855 da Ludovico Leoni e nel 1903 dal padre Giuseppe Giuntini. Questo dipinto databile all'inizio del XVIII secolo, coevo agli altari laterali ornati da stucchi eseguiti nel 1700, l'altare laterale destro riporta questa data. Si può avvicinare ai modi del pittore fiorentino Alessandro Gherardini e supporlo pertanto di un suo allievo e collaboratore.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli del martirio: palma; corona. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Faceva probabilmente parte di un ciclo ben più importante di affreschi cancellati nei restauri otocenteschi, eseguiti nel 1855 da Ludovico Leoni e nel 1903 dal padre Giuseppe Giuntini. Questo dipinto databile all'inizio del XVIII secolo, coevo agli altari laterali ornati da stucchi eseguiti nel 1700, l'altare laterale destro riporta questa data. Si può avvicinare ai modi del pittore fiorentino Alessandro Gherardini e supporlo pertanto di un suo allievo e collaboratore.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli del martirio: palma; corona. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Faceva probabilmente parte di un ciclo ben più importante di affreschi cancellati nei restauri otocenteschi, eseguiti nel 1855 da Ludovico Leoni e nel 1903 dal padre Giuseppe Giuntini. Questo dipinto databile all'inizio del XVIII secolo, coevo agli altari laterali ornati da stucchi eseguiti nel 1700, l'altare laterale destro riporta questa data. Si può avvicinare ai modi del pittore fiorentino Alessandro Gherardini e supporlo pertanto di un suo allievo e collaboratore.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli del martirio: palma; corona. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Faceva probabilmente parte di un ciclo ben più importante di affreschi cancellati nei restauri otocenteschi, eseguiti nel 1855 da Ludovico Leoni e nel 1903 dal padre Giuseppe Giuntini. Questo dipinto databile all'inizio del XVIII secolo, coevo agli altari laterali ornati da stucchi eseguiti nel 1700, l'altare laterale destro riporta questa data. Si può avvicinare ai modi del pittore fiorentino Alessandro Gherardini e supporlo pertanto di un suo allievo e collaboratore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli del martirio: palma; corona. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Faceva probabilmente parte di un ciclo ben più importante di affreschi cancellati nei restauri otocenteschi, eseguiti nel 1855 da Ludovico Leoni e nel 1903 dal padre Giuseppe Giuntini. Questo dipinto databile all'inizio del XVIII secolo, coevo agli altari laterali ornati da stucchi eseguiti nel 1700, l'altare laterale destro riporta questa data. Si può avvicinare ai modi del pittore fiorentino Alessandro Gherardini e supporlo pertanto di un suo allievo e collaboratore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli del martirio: palma; corona. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Faceva probabilmente parte di un ciclo ben più importante di affreschi cancellati nei restauri otocenteschi, eseguiti nel 1855 da Ludovico Leoni e nel 1903 dal padre Giuseppe Giuntini. Questo dipinto databile all'inizio del XVIII secolo, coevo agli altari laterali ornati da stucchi eseguiti nel 1700, l'altare laterale destro riporta questa data. Si può avvicinare ai modi del pittore fiorentino Alessandro Gherardini e supporlo pertanto di un suo allievo e collaboratore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli del martirio: palma; corona. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Faceva probabilmente parte di un ciclo ben più importante di affreschi cancellati nei restauri otocenteschi, eseguiti nel 1855 da Ludovico Leoni e nel 1903 dal padre Giuseppe Giuntini. Questo dipinto databile all'inizio del XVIII secolo, coevo agli altari laterali ornati da stucchi eseguiti nel 1700, l'altare laterale destro riporta questa data. Si può avvicinare ai modi del pittore fiorentino Alessandro Gherardini e supporlo pertanto di un suo allievo e collaboratore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	11 H (STEFANO) 7 Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Trinità) triangolo; globo. Simboli: (gloria) nuvole. Simboli del martirio: palma; corona. Attributi: (Santo Stefano) pietra. Faceva probabilmente parte di un ciclo ben più importante di affreschi cancellati nei restauri otocenteschi, eseguiti nel 1855 da Ludovico Leoni e nel 1903 dal padre Giuseppe Giuntini. Questo dipinto databile all'inizio del XVIII secolo, coevo agli altari laterali ornati da stucchi eseguiti nel 1700, l'altare laterale destro riporta questa data. Si può avvicinare ai modi del pittore fiorentino Alessandro Gherardini e supporlo pertanto di un suo allievo e collaboratore. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Petrucci F.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	