

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119771
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di Germanico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ secondo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ Minneapolis/ Museo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gimignani Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00002136

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	192

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	98 B (GERMANICO) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Germanico; Agrippina; fratelli di Germanico. Figure: figure femminili; bambini. Oggetti: insegne militari; lance. Abbigliamento. Interno.
	Questo quadro fu donato dall' autore alla famiglia Puccini, due secoli dopo risulta proprietà della famiglia Bracciolini e soltanto nel 1899 è documentato fra le opere d' arte di <<casa Rospigliosi>>. Come vi sia giunto non si sa: comunque questo era senz' altro il suo posto. Si tratta

NSC - Notizie storico-critiche

infatti di un' opera copiata da uno dei soggetti preferiti da Nicolas Poussin, che ritraeva, appunto, << La morte di Germanico >>; esposto a Firenze fino agli anni 1940 - ' 50, ed attualmente nel museo della città statunitense di Minneapolis. gli anni ' 30, vissuti in << sintonia profonda >> e anche in collaborazione artistica con il pittore francese, che gli deve l' ispirazione letteraria delle sue << favole morali >>; mentre una analoga " retorica solenne di stampo classicista si carica di forti connotazioni morali ", sia nei melodrammi dell' uno che nei dipinti dell' altro. La Morte di Germanico " che Poussin aveva fatto nel 1627 per la famiglia Barberini, ma bensì - come sembra più probabile - una copia di essa commissionata a Giacinto Gimignani; in tal caso ci sarebbero buone ragioni di attribuire la commissione al papa stesso. Ragioni strettamente personali, come la predilezione per Poussin e l' abitudine di servirsi del Gimignani; e ragioni che non sono soltanto sue ma anche dei suoi tempi, come << l' usanza consolidata di mandare nelle residenze periferiche imitazioni di quadri famosi >>, e in genere di copiare e far copiare quando non è possibile avere l' originale. Altre volte sono gli autori stessi a ripetere i loro soggetti: sia essa, replica o copia, questa "Morte di Germanico"; databile intorno al 1640 circa; con la sua << fusione di dignitas antica e di gesto espressivo >>, è comunque un "derivato" di Poussin; così come " Giuseppe che interpreta i sogni " (n° di cat. Gen. 09/00119745) e il " Ratto delle Sabine " (n° di cat. Gen. 09/00119751), che Giacinto Gimignani aveva già rappresentato in altri quadri e nelle incisioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1977/12/28

NVCD - Data notificazione 1978/02/08

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 1979/02/05

NVCD - Data notificazione 1979/02/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 305181

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Domenico Cortese G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fischer Pace U.V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valbonesi M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertani Bigalli L.
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà G.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Curzi V./ Ferrante F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)