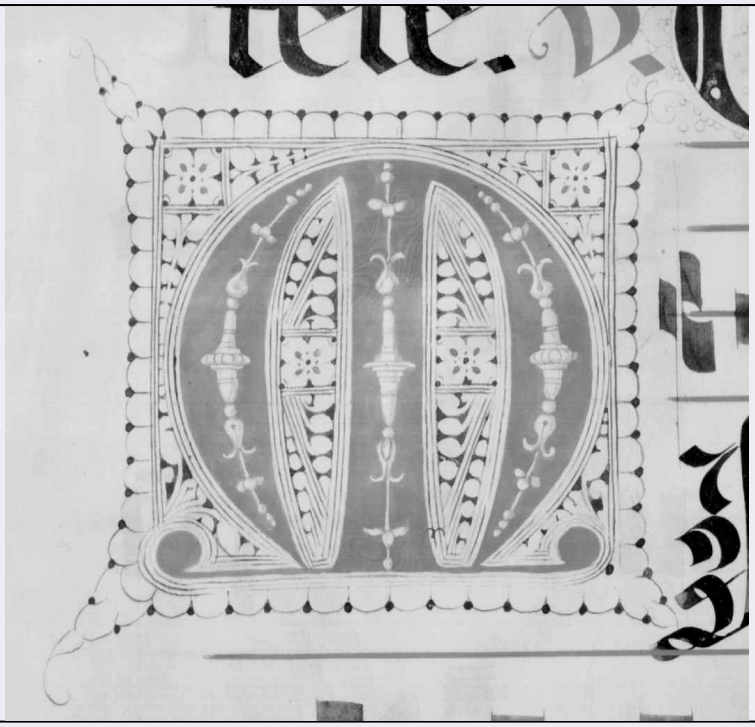
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00449526
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900449526
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	graduale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione	

attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce 16
LDCS - Specifiche	archivio, terza stanza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro bruno/ inchiostro rosso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	usura; macchie sulle pagine; mancanze; piccole rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fascicolazione: fass. 1-14 quinterni con richiamo nell'ultima pagina (cc.1-140); a c. 141 il codice si interrompe. Numerazione: sul verso della pagina in alto al centro numeri romani in inchiostro rosso; le pagine sono tutte numerate. Specchio della scrittura: sistema di cinque tetragrammi alternati a cinque linee di scrittura (mm. 305 x 325). Tetragrammi e rubriche in inchiostro rosso; notazione musicale e scrittura in inchiostro bruno. Decorazione: costituita da 268 iniziali filigranate in rosso e blu; la primalettera dopo le iniziali filigranate grandi presenta sottili decorazionia penna in inchiostro bruno. Incipit: c.1 (Rubrica: Feria IV cinerum an. missam benedicunt cineres sancte de ramis benedictis) Exaudi nos domine. Explicit: c. 141 domine convertere.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice contiene le parti cantate della messa dalla feria IV delle Ceneri alla feria II dopo la Domenica di Passione. Presenta una accurata decorazione costituita di iniziali filigranate di raffinata fattura le più grandi delle quali presentano decorazioni di tipo a candelabra di sapore ancoracinquecentesco. La ulteriore stilizzazione degli elementi decorativi sembra però suggerire una datazione ormai pienamente seicentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso Opera di S. Croce
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 489329
FTAT - Note	es. di iniziale interna al codice/ FIND
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Foglio mm. 650 x 440.