

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00076816

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del Tempo che rapisce la Bellezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Buggiano

PVCL - Località Borgo a Buggiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Feroni di Bellavista

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Feroni di Bellavista

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche quarta stanza a sinistra del salone, pian terreno, lato sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Puglieschi Antonio
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1732
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002001
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Feroni Francesco
--------------------	------------------

CMMD - Data	1683 post
--------------------	-----------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	600
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	400
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	crepe
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	23 A 45
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personificazioni: Tempo; Bellezza. Divinità minori: Parche. Figure: amorini. Attributi: (Parche) fuso; forbici. Simboli: (Eternità) cerchio. Abbigliamento: veste viola; veste azzurra; veste rosa. Elementi architettonici: cornicione; balaustra; volute;
--	---

medaglioni; mensole. Decorazioni: riccioli; conchiglie; ghirlande di fiori; mascheroni. Oggetti: vasi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il complesso pittorico rivela uno stile analogo in parte a quello di Pier Dandini, attivo in altre stanze della villa, ma nello stesso tempo indica un autore diverso, di una generazione più giovane, probabilmente a conoscenza del barocco romano. Per questo sembra di poter datare quest'opera, agli anni '90 del secolo XVII, anche perché in alcuni casi la decorazione pittorica si accompagna ad una scultorea in stucco, sicuramente di questo decennio. Tra i pittori che nel panorama fiorentino del momento sembrano rispondere a questi requisiti stilistici, particolarmente affine sembra Antonio Puglieschi, che mostrerebbe così in questi affreschi la sua maniera giovanile, dopo la permanenza a Roma all'Accademia, ma prima della sua opera documentata cioè la cupola con Il Trionfo della Croce a San Fredinai di Cestello a Firenze del 1700, in cui si notano parti molto vicine a questo complesso decorativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni Dipartimento Vigili del Fuoco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 254317

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 254078

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Petrucci F.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ D'Ambra L.

